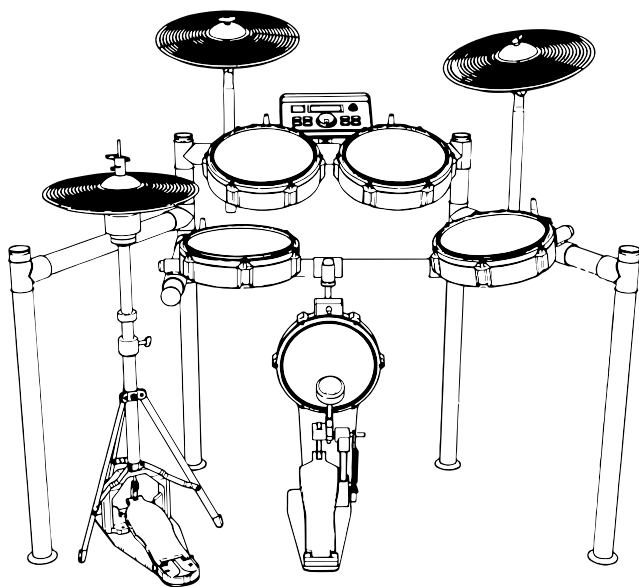


BEAT

Electronic Drum Beat

使用说明书/사용자설명서/User Manual



DR88 / DR808

Electronic Drum Beat



BEAT **Electronic Drum Beat** **DR88 / DR808**

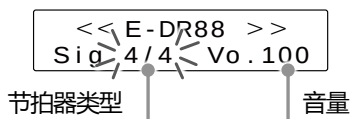
目录

快速导读	4	聆听鼓组	19
关于产品安全使用和安装的信息	6	乐器编辑方法(创建鼓组)	20
电力供应和预防措施	7	乐器编辑	20
面板的名称和功能	8	创建鼓组	21
前面板	8	Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb	22
侧面板	10	Note	22
后面板	10	Volume	22
底面板	11	Pitch	23
安装支架	12	Pan	23
连接鼓垫	13	Sensitivity	23
连接音频设备	14	Chorus	24
调整网状打击垫的顶部	15	Reverb	24
演奏	16	节拍器	26
打击垫	16	改变节拍器的节奏	26
大镲	16	Play MP3	27
踩镲	17	MP3音量 (DR88)	27
踩镲控制踏板	17	效果	28
电源开启	18	音色列表	29

- DR88
- DR808

与节拍器一起演奏

1. 按  按钮打开节拍器。(连续按两次[Metronome]按键, 就会关机。)
2. [4/4] 节拍器打开时闪光。
转动编辑旋钮可改变节拍器类型。
(7种节拍器类型选择)



3. 再次按下  按钮跳转到下一个[Vol.]菜单。转动编辑旋钮可调节音量。
(音量范围: 0 ~ 100)

改变节拍器的节奏

4. 要改变节拍器的节奏, 按下  按钮并用[Knob]调整。
(节奏范围: 30 ~ 300)



5. 再次按下  按钮进行节奏模式停止。

播放MP3

1. 将USB内存插入USB端口。
2. 按下  按钮, 等待设置完成。
3. 旋转[Knob]选择歌曲。

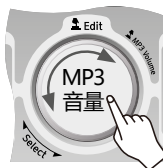


4. 按  按钮一秒钟。

MP3音量

Model DR88

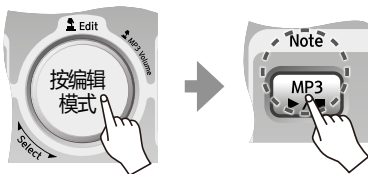
5. 在保持编辑旋钮向下转动时, 即变成MP3音量。



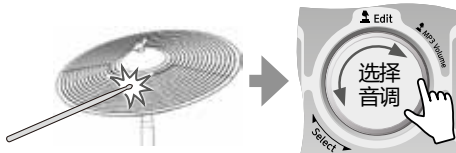
6. 按  按钮停止播放, MP3模式被停止。

编辑声音(创建鼓组)

1. 要创建一个鼓组, 按[Knob]进入编辑模式。[Note]按钮。



2. 打击您想编辑设置的打击垫, 并选择该打击垫。旋转[Knob]以选择所需音色。



3. 选择其他参数设置 (声场平衡、灵敏度、音量、音高 ...) 后, 用编辑旋钮进行更改值。(p.22~25)

4. 完成设置后, 按 Kit Save 按钮。

5. 转动编辑旋钮选择要保存的位置 (例如 21) 并按压编辑旋钮以保存。



播放鼓组

1. 按 按钮。
2. 转动[Knob]选择鼓组 (例如1: 声学)。

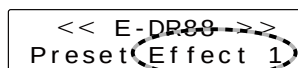


3. 播放鼓, 你会听到鼓组1声鼓的声音。

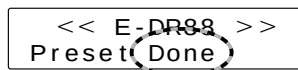
效果

播放鸟的声音, 风的声音, 动物和自然的声音。

1. 按 按钮一秒钟, 然后转动[Knob]选择效果。



2. 选择结束后, 再次按下 按钮退出选择模式。



3. 在演奏时按下 按钮, 将播放选定的效果。

关于产品安全使用和安装的信息

防止火灾、电击和人身伤害的信息

警告：根据以下注意事项使用电气产品。

1. 在使用产品之前，请阅读安装说明。
2. 只使用制造商指定的部件。
3. 不要在潮湿的地方使用。
(例如浴室、厨房水槽、湿地下室或游泳池)。
4. 小心不要把金属或液体弄到产品里。
5. 不要长时间使用产品使用过大的放大器、扬声器或耳机。
如果你听到耳鸣或听不到声音，立即寻求医疗建议。
6. 不要诊断或修理手册中所述以外的任何产品。
任何其他事项必须由服务人员修理。
7. 警告：不要在电源线上放置任何物件。也不要把电源线放在人们可以通过或物体可以滚动的地方。不正确使用电源可能引起火灾和人身伤害。
8. 用软布擦拭产品，不要使用酒精、苯或丙酮等化学品。
9. 在长时间不使用时一定要断开电源。
请不要拉电源线，而是抓住电源线把电源线拔掉。

电力供应和预防措施

电力供应

- 本产品采用电源适配器直流12v规范进行预螺栓供应（100v~240v）。
- 不要踩在交流适配器绳上，也不要把重物放在上面。
也不要弯曲或靠近热源，如加热器或散热器。

警告



1. 出于安全考虑，请阅读和理解本手册中记录的警告。
2. 请使用产品中显示的电压等级作为电源。
3. 当机器在不同的电源区域使用时，请咨询乐器销售人员并使用合适的变压器。
4. 产品必须放在通风良好的地方使用。

使用时的预防措施

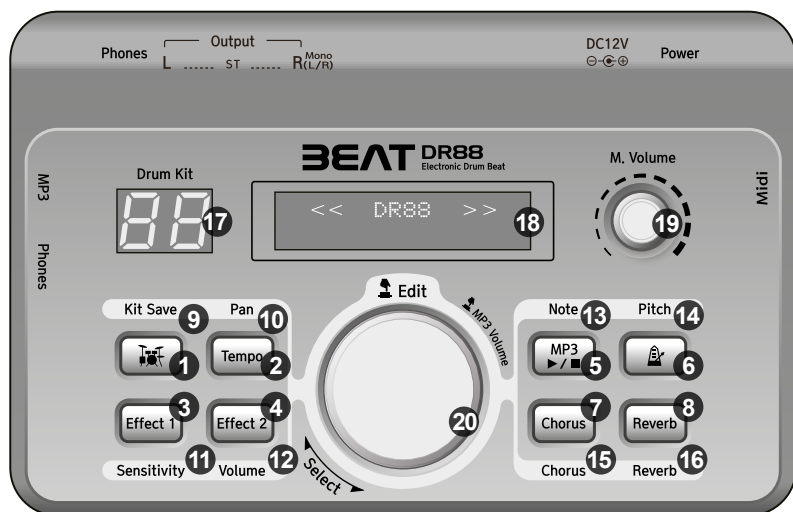


1. 产品必须安装在平整坚硬的地面上。
2. 不要暴露在过多的灰尘、振动或极端寒冷或高温，以免损坏外部或内部部件。
3. 不要在产品上放花瓶或玻璃。
4. 不要安装在阳光直射下。
5. 不要在温度变化过大的地区安装产品。
6. 避免使用加热器或烹饪设备或烟尘浓度高的地区。
7. 使用后关掉电源。
8. 不要打开产品。本产品由精密零件组成，可能发生故障或事故。

面板的名称和功能

前面板

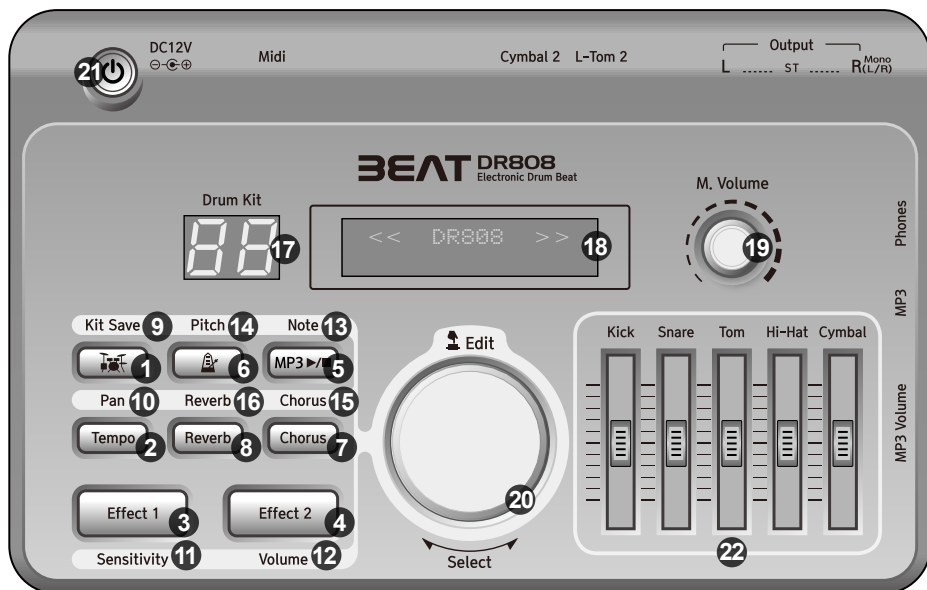
● DR88



1. 鼓组 (Drum Kit)
播放设置好的鼓组。
鼓组1至鼓组20在出厂时已设置好。从21到25, 用户可自行设置鼓组。(p.19)
2. 节奏 (Tempo)
改变节拍器节奏。(p.26)
3. 效果1 (Effect 1)
效果储存各种声音 (例如, 自然声音, 动物声音等)。(p.28)
4. 效果2 (Effect 2)
与效果1一样。
5. MP3, ►/■
播放存储在USB存储器中的MP3。(p.27)
6. 节拍器 (Metronome)
节拍器演奏。(p.26)
7. 合唱 (Chorus)
演奏时可选择合唱 (副歌) 功能开启或关闭。
8. 混响 (Reverb)
在表演时可选择混响功能开启或关闭。
9. 鼓组 (Kit Save)
在编辑模式下保存配置的乐器为一个鼓组。(p.20~21)
10. 声场平衡 (Pan)
在编辑器模式下调整鼓的左右音量平衡。(p.23)
11. 灵敏度 (Sensitivity)
在编辑模式下调整鼓的灵敏度。(p.23)
12. 音量 (Volume)
在编辑模式下调整鼓的音量。(p.22)

面板的名称和功能

● DR808



13. 音调 (Note)
在编辑模式下选择乐器或音调。(p.22)

14. 音高 (Pitch)
在编辑模式下调整鼓的音高。(p.23)

15. 合唱 (Chorus)
在编辑模式下调整鼓的合唱 (副歌) 类型和深度。(p.24)

16. 混响 (Reverb)
在编辑模式下调整鼓的混响类型和深度。(p.24)

17. FND显示
显示节拍器的节拍和打击垫的冲击强度。

18. LCD显示
显示用于操作此仪器的设置、参数等

19. 主音量 (Maste Volume)
调整DR88/DR808的所有音量。

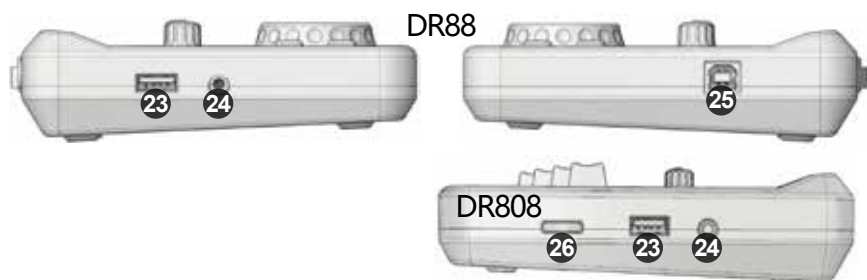
20. 选择/编辑 (Select/Edit)
旋转：旋转以改变参数的设置。
按：按压进入或退出编辑模式。
按下保存鼓组以及调整MP3音量。

21. 电源 (Power)
电源开关。

22. 滑动音量
Bass, Snare, Tom, Hi-Hat, Cymbal

面板的名称和功能

侧面板



23. MP3

用于播放mp3，MR存储在USB内存中。

24. 耳机 (Phones)

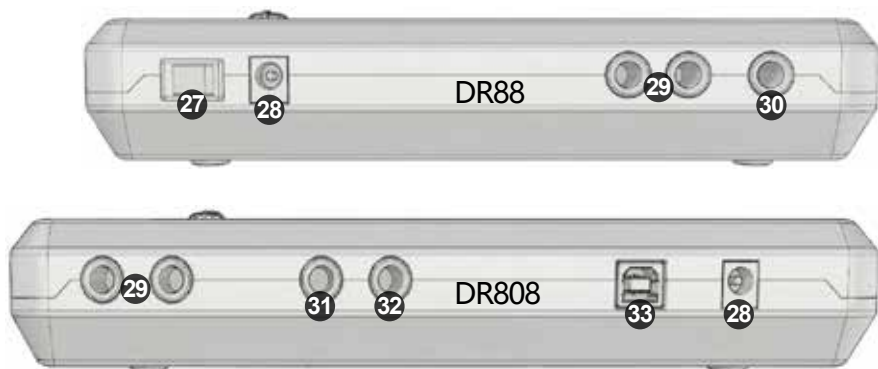
连接耳机插孔。

25. MIDI连接

连接PCI以使用MIDI应用程序。

26. MP3音量

后面板



27. 电源 (Power)

电源开关。

28. DC 12V

连接直流12V适配器。

29. 输出 (Output)

连接输出声音的扩音器或混合器。

当用作单声道输出时，插入L/Mono声道插孔。

立体声输出插入L/R声道插孔。

30. 耳机 (Phones)

连接立体声耳机插孔。

31. L-Tom 2

连接L-Tom插孔。

32. Cymbal 2

连接Cymbal插孔。

33. MIDI连接

连接PCI以使用MIDI应用程序。

面板的名称和功能

底面板



- 34. 安装板安装孔。
在此安装安装板并连接到鼓架上。
- 35. 连接口
连接线连接各打击垫和踏板。

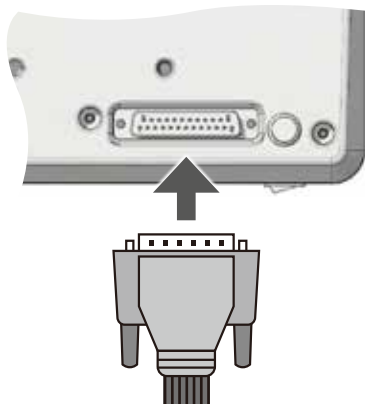
安装支架

1. 安装与DR88/DR808配套的安装板。
除提供的螺丝外，不要使用任何其他螺丝。使用其他螺丝会造成故障。

仅与安装板连接使用。



2. 在鼓架上安装带有安装板的DR88/DR808。
3. 连接连接器中提供的连接线，并连接每个打击垫和踏板。



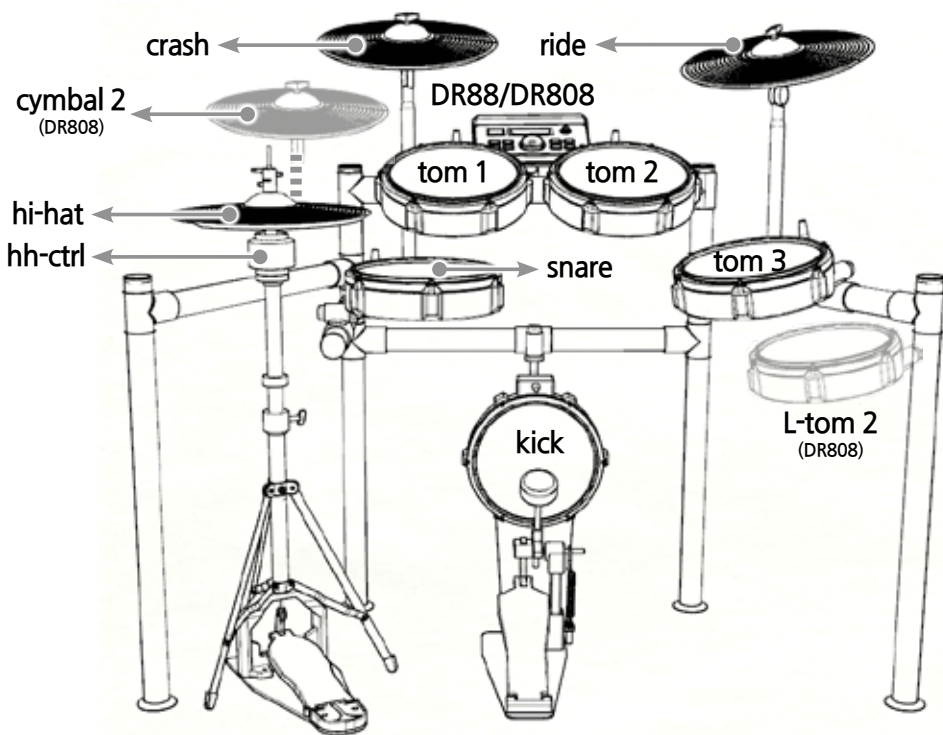
连接鼓垫

- **注意** 在连接DR88/DR808的输出和输入之前，关闭所有连接的设备，以避免电击和损坏DR88/DR808。

参考下图，并将输出电缆从打击垫和踏板连接到DR88/DR808下方的触发输入连接口。

电缆连接上附有贴纸。

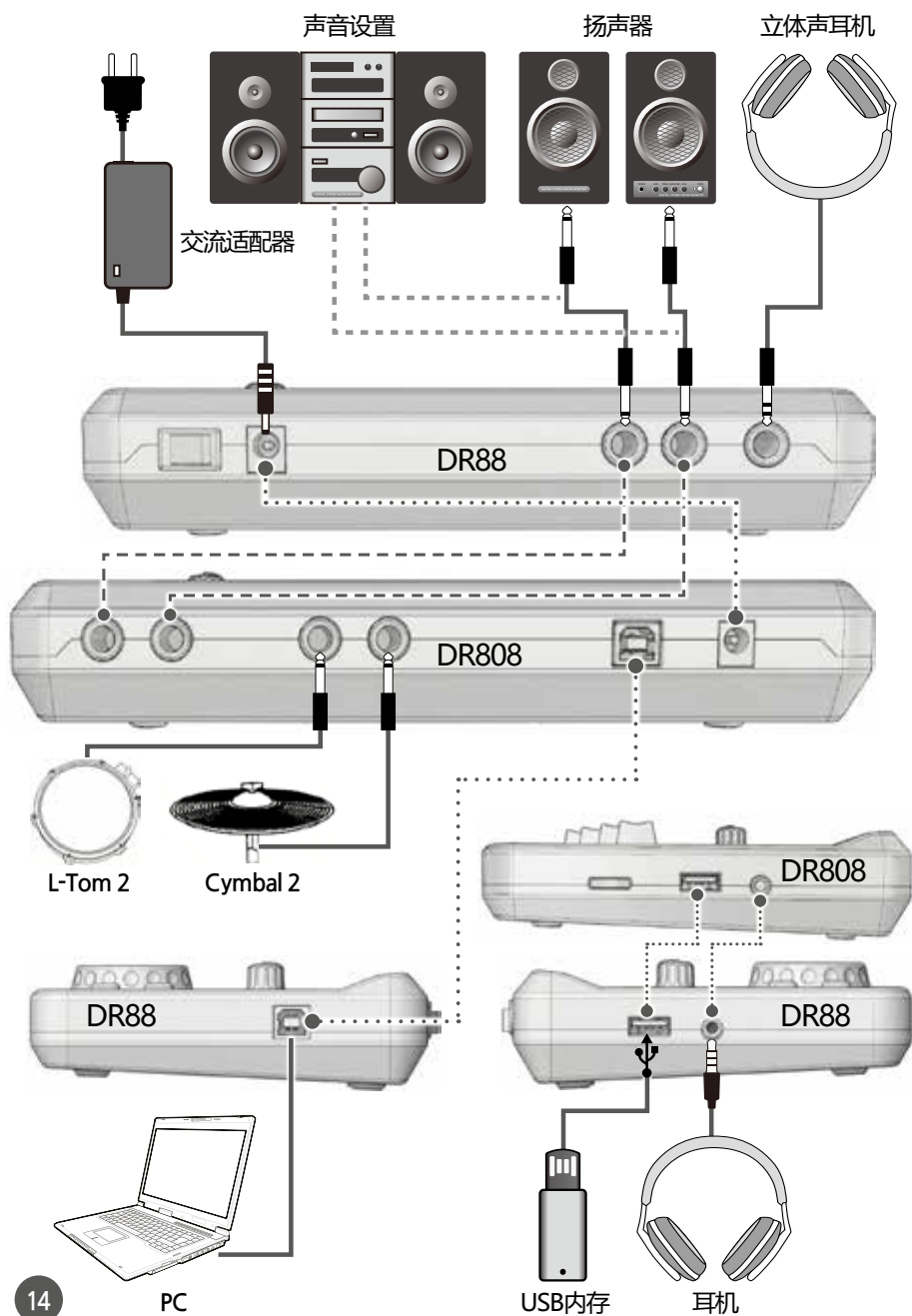
参考以下图示并附上各打击垫标注号。



连接音频设备

连接前关闭所有设备。

为了避免其他设备损坏或故障，在连接其他设备之前，先将音量调低并关闭电源。



调整网状打击垫的顶部

在使用前调整网垫的张力。

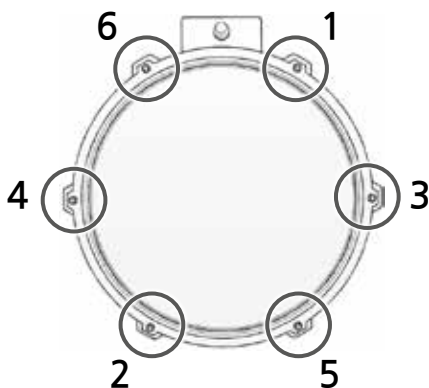
通过使用鼓键，张力几乎可以调整与声波鼓相同。

- 备注 垫的张力调整是调整击打的感觉，而不是调声音的音高，就像声波鼓一样的。

1. 使用鼓钥匙拧紧调节螺栓。
调整张力以获得良好的打击感觉。



2. 如图所示，拧紧调节螺栓。
不要立即拧紧调节螺栓，以使网格平整。



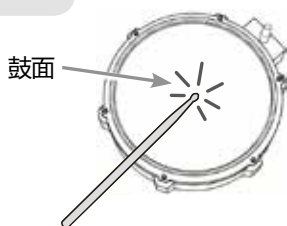
3. 通过敲打打击垫和持续检查来调整张力。

- 备注 网垫的张力随着时间的推移会慢慢松动。
根据需要重新调整。

打击垫

鼓面击打

最常见的敲打击垫的方法。



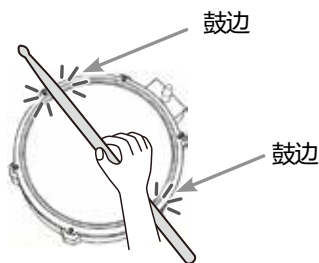
开启鼓边敲打

用鼓棒轻敲打击垫的边缘。



交叉握鼓棒

只轻敲在鼓边缘。



大镲

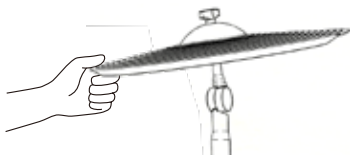
Bow hit

最常见的击镲方法。



Choke

轻敲镲后，用手握住边缘以阻止声音。
如图所示，您需要用边缘传感器保持它。
没有传感器的部件不会停止。



演奏

踩擦

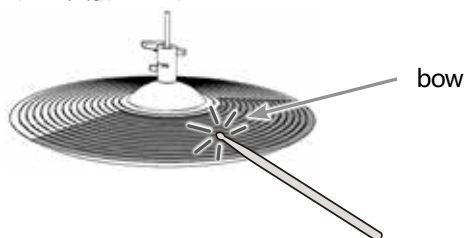
Open / Close

踩擦控制踏板使音色从开到合不断变化。

- 踏板闭合：只踩踏板发出的声音
- 踩踏：踩擦踏板并立即释放时发出的声音。

Bow Shot

最常见的轻敲踩擦的方法。



踩擦控制踏板

开启踩擦

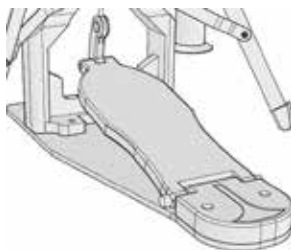
不踩踏板只用鼓棒敲击打击垫。

闭合踩擦

踩在踏板上并同时敲击打击垫。

踏板闭合

踩踏板



快速踩擦踏板

踩踏板，并立即释放。

电源开启

1. 打开电源开关。

确保所有设备、打击垫和外部设备都连接好，然后按下后面板上的电源开关打开电源。

显示中的以下信息。

● DR88

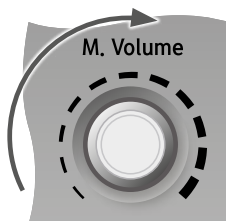
<< E-DR88 >>

● DR808

<< E-DR808 >>

- **注意** 为了防止对扬声器的损坏，首先打开DR88/DR808的电源，然后打开音频设备和混音器或放大器的电源。

2. 轻敲打击垫，将主音量旋钮向右转到一个舒适的音量大小。



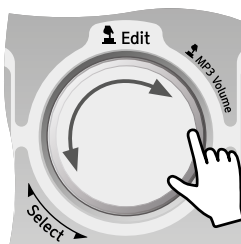
聆听鼓组

- **备注**
 - 鼓组是通过编辑每个打击垫的参数来配合歌曲和目的来分组。
 - 鼓组编号1到20已由工厂创建好。
 - 鼓组编号21至25可以保存用户创建的鼓组。

选中的按钮将会亮起来。

1. 按下鼓组按钮。 

2. 旋转[Knob],选择鼓号(1~ 20, 21~25)。



Select KIT-----
1: -----

鼓组号码

鼓组名

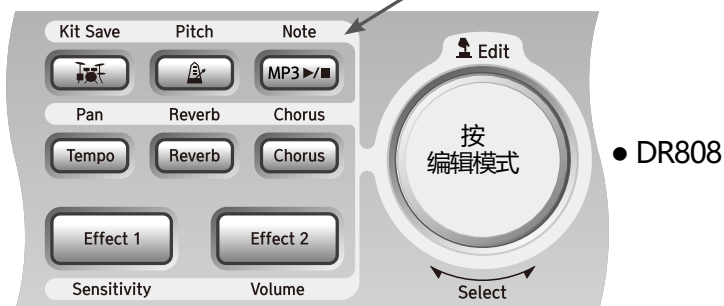
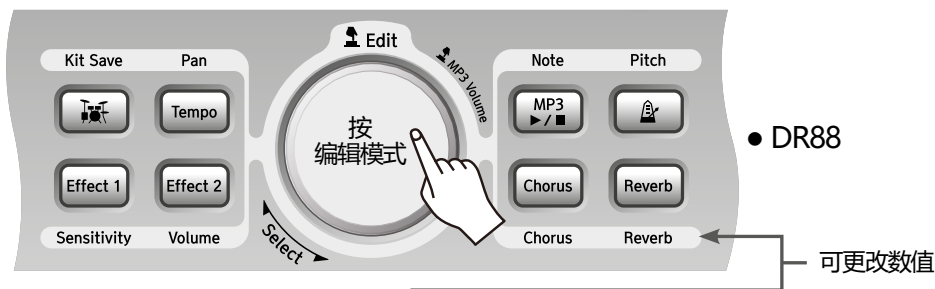
3. 敲击鼓垫,用选择的鼓点演奏。

乐器编辑方法(创建鼓组)

各乐器(pad)的声音可以根据使用者的个性进行编辑和保存。

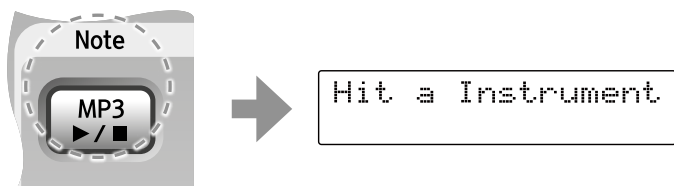
乐器编辑

1. 按一下[Knob],改为编辑器模式。
(编辑结束后,再按[Knob],终止编辑模式。)



== Edit Mode ==
Select Edit Type

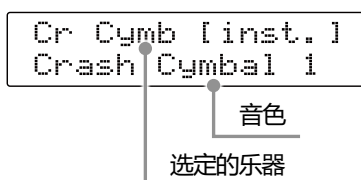
2. 按[Note]按钮。



3. 敲击打击垫并选择你想要更改设置的打击垫（例如：踩镲）。



4. 旋转[Knob]选择所需的音色。（参考音色列表 P.29）

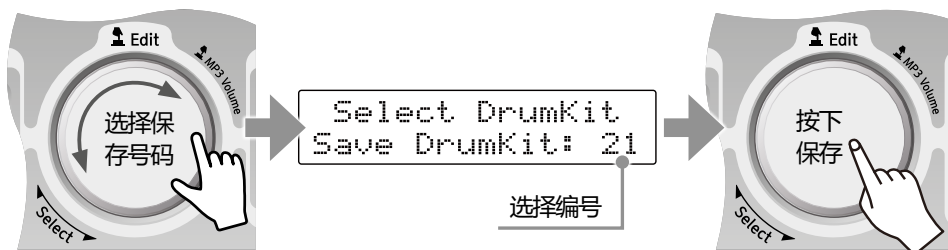


5. 使用 [Knob]以选择要设置的其他参数（声场平衡、灵敏度、音量、音高 ...）后，用编辑旋钮进行更(P. 22~25)

创建鼓组

如果您喜欢编辑的,可以存储成滚筒使用

6. 按 Kit Save  按键。
7. 转动[Knob]以选择要保存的位置（21~25之间）并按下[Knob]键保存。

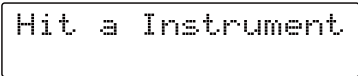


Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb

如果想编辑Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb, 就按一下[Knob]。
(待编辑完毕后, 再按下Knob, 终止编辑模式。)

Note

1. 在编辑模式下, 按[Note]按钮。



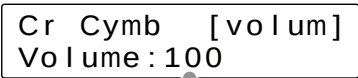
Hit a Instrument

2. 轻击打击垫以选择你想要改变的设置。
3. 旋转[Knob]选择所需的音色。

Volume

※ 在Note种类中调整所选乐器的音量。

1. 按[Volume]按键。
2. 旋转[Knob]调整音量。



Cr Cymb [volum]
Volume: 100

音量

3. 敲击打击垫检查音量。

Pitch

※ 在Note种类中调整所选乐器的音高。

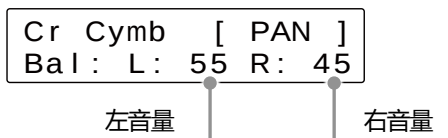
1. 按[Pitch]按键。
2. 旋转[Knob]调整音高。



Pan

※ 在Note类别调整所选乐器的声场平衡。

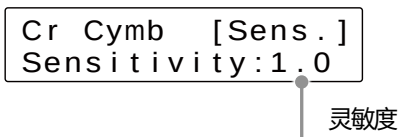
1. 按[Pan] 按键。
2. 旋转[Knob]调整左右音量。



Sensitivity

※ 在Note中调整所选乐器的灵敏度。

1. 按[Sensitivity]按键。
2. 旋转[Knob]调整灵敏度。

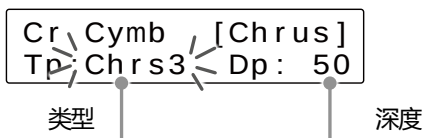


3. 轻击打击垫检查灵敏度。

Chorus

※ 在Note种类中调整所选乐器的合唱。

1. 按[Chorus]按键。
2. [Chrs3]在闪烁。
3. 旋转[Knob]改变类型。

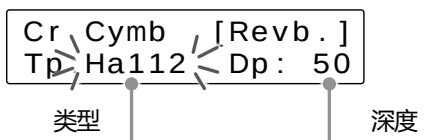


4. 再次按下[Chorus]按键转到[Dp:]菜单。

Reverb

※ 在Note种类中调整所选乐器的混响。

1. 按[Reverb]按键。
2. [Ha112] 正在闪烁。
3. 旋转 [Knob] 改变类型。



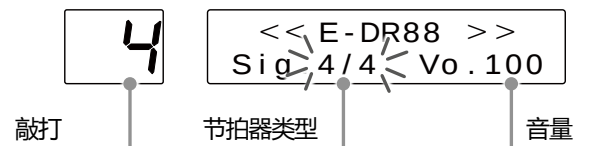
4. 再次按[Reverb] 键转换到[Dp:]菜单。

Display(Initial value)	Parameter	Setting value range	explanation
Cr Cymb [PAN] Bal: L: 55 R: 45	Pan 声场平衡	L: 0 ~ 100 R: 0 ~ 100	调整输出音量的左右平衡
Cr Cymb [Sens.] Sensitivity: 1.0	Sensitivity 灵敏度	0.3 ~ 2.0	灵敏度设置越高, 即使轻轻的打击也将产生较高的音量。灵敏度设置越低, 即使用力的打击也将产生较低的音量。
Cr Cymb [volum] Volume: 100	Volume 音量	0 ~ 100	调整音量
Cr Cymb [Pitch] Pitch: 100	Pitch 音高		调整音高
Cr Cymb [Chrus] Tp: Chrs3 Dp: 50	Chorus 合唱	Type: Chrs1~Chrs4, Fdbck, Flngr, S.dly, FBdly Depth: 1 ~ 100	调整合唱的类型与深度
Cr Cymb [Revb.] Tp: Ha112 Dp: 50	Reverb 混响	Type: Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Plate, Delay, P.dly Depth: 1 ~ 100	调整混响的类型与深度

节拍器

1. 按  按键打开节拍器。
(连续按两次[Metronome]按键，就会关机。)

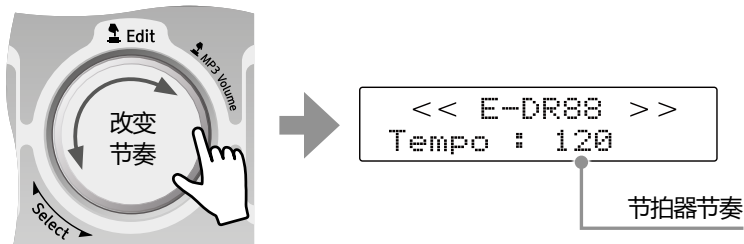
2. [4/4]节拍器打开时闪光。
转动编辑旋钮可改变节拍器类型。
(7种节拍器类型选择)



3. 再次按下  按钮跳转到下一个[Vol.]菜单。转动编辑旋钮可调节音量。
(音量范围：0~100)

改变节拍器的节奏

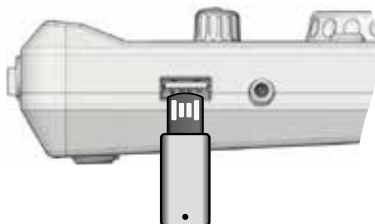
4. 要改变节拍器的节奏，按下  按钮并用[Knob]调整。
(节奏范围：30~300)



5. 再次按下  按钮进行节奏模式停止。
现在你可以一边聆听节拍器声音一边演奏鼓了。

Play MP3

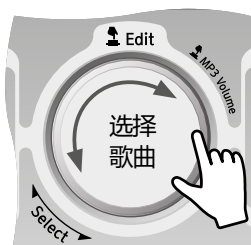
1. 将USB内存插入USB端口。



2. 按下  按钮，等待设置完成。

== MP3 Mode ==
Select MP3

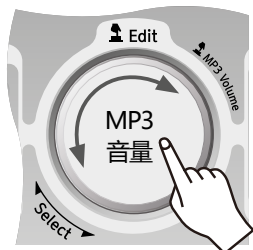
3. 旋转[Knob]选择歌曲。



4. 按  按钮一秒钟。

MP3音量 (DR88)

5. 在保持编辑旋钮向下转动时，即变成MP3音量。



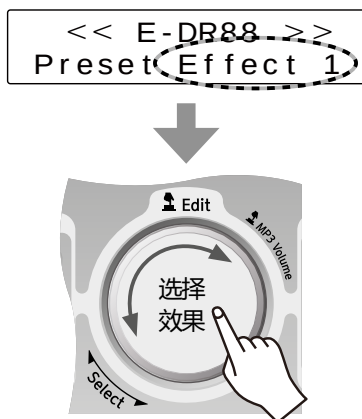
(DR808)



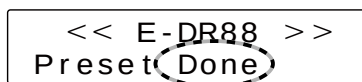
6. 按  按钮停止播放，MP3模式被停止。

播放鸟的声音，风的声音，动物和自然的声音。

1. 按 **Effect 1** 按钮一秒钟，然后转动[Knob]选择效果。



2. 选择结束后，再次按下 **Effect 1** 按钮退出选择模式。



3. 在演奏时按下 **Effect 1** 按钮，将播放选定的效果。

音色列表

Base

- 1 STD1 Kick 1
- 2 STD1 Kick 2
- 3 Power Kick
- 4 Elec Kick
- 5 808 BD
- 6 Jazz BD 1
- 7 Jazz BD 2
- 8 Jazz BD 1
- 9 Jazz BD 2
- 10 Concert BD 1
- 11 Concert BD 2

Snare

- 12 STD1 Snare 1
- 13 Snare Drum 2
- 14 Gated Snare 1
- 15 Gated Snare 2
- 16 Elec Snare 1
- 17 808 Snare Drum
- 18 Concert SD 1
- 19 Concert SD 2
- 20 808 Rim shot

Tom Tom

- 21 Low Tom
- 22 Low Mid Tom
- 23 Hi Mid Tom
- 24 High Tom
- 25 Low Floor Tom
- 26 High Floor Tom
- 27 Power Low Tom 1
- 28 Power Low Tom 2
- 29 Power Mid Tom 1
- 30 Power Mid Tom 2
- 31 Power Hi Tom 2
- 32 Power Hi Tom 1
- 33 Power Low Tom1
- 34 Power Low Tom2
- 35 Power Mid Tom1
- 36 Power Mid Tom2
- 37 Power Hi Tom1
- 38 Power Hi Tom2
- 39 Elec Low Tom1
- 40 Elec Low Tom2
- 41 Elec Mid Tom1
- 42 Elec Mid Tom2
- 43 Ezlec Hi Tom1
- 44 Elec Hi Tom2
- 45 808 Low Tom 1
- 46 808 Low Tom 2
- 47 808 Mid Tom 1

- 48 808 Mid Tom 2
- 49 808 Hi Tom 1
- 50 808 Hi Tom 2
- 51 Brush Tap
- 52 Brush Slap
- 53 Brush Swirl

Hi-Hat

- 54 Op. Hi-Hat[Exc1]
- 55 Cl. Hi-Hat[Exc1]
- 56 Pd. Hi-Hat[Exc1]
- 57 808 OHH [Exc1]
- 58 808 CHH [Exc1]
- 59 808 CHH [Exc2]
- 60 Open Hi Hat
- 61 Closed Hi Hat
- 62 Pedal Hi-Hat

Ride Cymbal

- 63 Ride Cymbal 1
- 64 Ride Cymbal 2
- 65 808 Cymbal
- 66 Concert Cymbal 1
- 67 Concert Cymbal 2
- 68 Ride Cymbal
- 69 Ride Bell

Crash Cymbal

- 70 Crash Cymbal 1
- 71 Crash Cymbal 2
- 72 Chinese Cymbal
- 73 Splash Cymbal
- 74 Reverse Cymbal

Metronome

- 75 Sticks
- 76 Metronome Click
- 77 Metronome Bell
- 78 Cowbell
- 79 Low Agogo
- 80 High Agogo
- 81 Sticks
- 82 808 Cowbell

Effect

- 83 High Q
- 84 Slap
- 85 Scratch Push
- 86 Scratch Pull
- 87 Square Click
- 88 Side Stick
- 89 Hand Clap

- 90 Tambourine
- 91 Vibraslap
- 92 Hi Bongo
- 93 Low Bongo
- 94 Mute Hi Conga
- 95 Open Hi Conga
- 96 Low Conga
- 97 High Timbale
- 98 Low Timbale
- 99 Cabasa
- 100 Maracas
- 101 Sht. Whstl[Exc2]
- 102 Lng. Whstl[Exc2]
- 103 Sht. Guiro[Exc3]
- 104 Lng. Guiro[Exc3]
- 105 Claves
- 106 Hi Wood Block
- 107 Low Wood Block
- 108 Mute Cuica[Exc4]
- 109 Open Cuica[Exc4]
- 110 Mt. Trangle[Exc5]
- 111 Op. Trangle[Exc5]
- 112 Shaker
- 113 Jingle Bell
- 114 Belltree
- 115 Castanets
- 116 Mute Surdo[Exc6]
- 117 Open Surdo[Exc6]
- 118 808 High Conga
- 119 808 Mid Conga
- 120 808 Low Conga
- 121 808 Maracas
- 122 808 Claves
- 123 Castanets
- 124 Timpani F
- 125 Timpani F#
- 126 Timpani G
- 127 Timpani G#
- 128 Timpani A
- 129 Timpani A#
- 130 Timpani B
- 131 Timpani c
- 132 Timpani c#
- 133 Timpani d
- 134 Timpani d#
- 135 Timpani e
- 136 Timpani f
- 137 Applauses
- 138 High Q
- 139 Slap
- 140 Scratch Push
- 141 Scratch Pull
- 142 Square Click
- 143 Metronome Click
- 144 Metronome Bell
- 145 Guitar Slide
- 146 Gt Cut Noise(dn)
- 147 Gt Cut Noise(up)
- 148 Double Bass Slap
- 149 Key Click
- 150 Laughing
- 151 Screaming
- 152 Punch
- 153 Heart Beat
- 154 Footsteps1
- 155 Footsteps2
- 156 Applause
- 157 Door Creaking
- 158 Door Closing
- 159 Scratch
- 160 Wind Chime
- 161 Car Engine Start
- 162 Car Breaking
- 163 Car Pass
- 164 Car Crash
- 165 Police Siren
- 166 Train
- 167 Jet Take-off
- 168 Helicopter
- 169 Starship
- 170 Gun Shot
- 171 Machinegun
- 172 Lasergun
- 173 Explosion
- 174 Dog
- 175 Horse Gallop
- 176 Birds
- 177 Rain
- 178 Thunder
- 179 Wind
- 180 Sea Shore
- 181 Stream
- 182 Bubble

BEAT Electronic Drum Beat **DR88 / DR808**

목차

퀵 메뉴얼	32
제품의 안전한 사용과 설치에 관한 정보	34
전원공급 및 주의사항	35
패널 명칭과 기능	36
전면 패널	36
측면 패널	38
후면 패널	38
하단 패널	39
스탠드에 장착	40
패드를 본체에 연결	41
오디오 기기 연결	42
메쉬 패드의 헤드 조정	43
주법에 대해	44
패드	44
심벌	44
하이햇	45
하이햇 컨트롤 페달	45
전원 켜기	46

드럼 킷 연주	47
악기 에디터 방법 (드럼 킷 만들기)	48
악기 편집	48
드럼 킷 저장	49
Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb	50
Note	50
Volume	50
Pitch	51
Pan	51
Sensitivity	51
Chorus	52
Reverb	52
메트로놈	54
메트로놈 템포 변경	54
MP3 연주	55
MP3 볼륨 (DR88)	55
Effect 기능	56
음색 리스트	57

퀵 메뉴얼

- DR88
- DR808

메트로놈을 들으면서 연주

1.  버튼을 누르면 메트로놈 사운드가 켜집니다. (2번 연속해서 누르면 메트로놈이 꺼집니다.)
2. LCD의 [4/4] 글자가 깜박입니다. 노브를 돌려서 메트로놈 종류를 변경합니다. (메트로놈 종류 : 7가지)

<< E-DR88 >>
Sig. 4/4 Vo. 100

메트로놈 종류

볼륨

3.  버튼을 한 번 더 누르면, [Vol.] 메뉴로 이동합니다. 노브를 돌려서 볼륨을 조절합니다. (볼륨 범위 : 0 ~100)

메트로놈 템포 변경

4. 메트로놈 템포 변경은  버튼을 누른 후 [노브]로 변경합니다. (템포 범위 : 30 ~ 300)



5. 다시 한 번  버튼을 누르면 템포 모드가 해제됩니다.

MP3 연주

1. USB 삽입구에 USB메모리를 꽂습니다.
2.  버튼을 누르고, 셋팅이 완료될 때까지 잠시 기다립니다.
3. 노브를 돌려서 곡을 선택합니다.



4.  버튼을 1초 눌렀다가 떼면 연주를 시작합니다.

MP3 볼륨 Model DR88

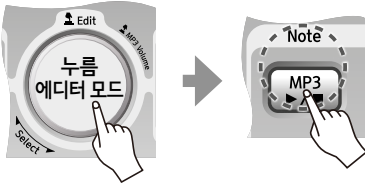
5. 노브를 돌린 상태에서 돌리면 MP3 볼륨이 됩니다.



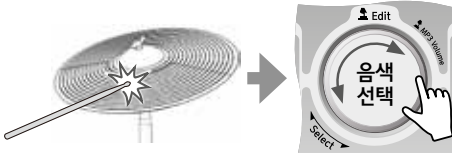
6.  버튼을 누르면 연주를 정지하고, MP3모드는 해제됩니다.

소리 편집(드럼 킷 만들기)

1. [노브]를 눌러서 에디터 모드로 전환하고, [Note]버튼을 누릅니다.



2. 패드를 두드려서 악기를 선택하고, [노브]를 돌려서 음색을 선택합니다.



3. 그 외 설정하고자 하는 파라미터(Pan, Sensitivity, Volume, Pitch 등) 버튼을 누른 다음, 노브를 돌려서 값을 설정합니다. (p.50~53)

4. 값 설정이 끝나면 Kit Save  버튼을 누릅니다.

5. 노브를 돌려서 저장할 번호(21~25사이)를 선택하고, 노브를 눌러서 저장합니다.



드럼 킷 연주

1.  버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 드럼 킷을 선택합니다.



3. 드럼 패드를 두드려서 연주를 하면, 드럼 킷 1번의 어쿠스틱한 드럼이 연주됩니다.

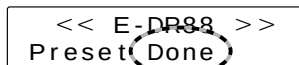
Effect 기능

새소리, 바람소리(동물, 자연의 소리) 등을 연주할 수 있습니다.

1.  버튼을 1초 누른 다음, [노브]를 돌려서 Effect를 선택합니다.



2. 선택이 끝나면,  버튼을 다시 1초 눌러서 선택모드를 해제시켜 줍니다.



3. 연주 중에  버튼을 누르면 선택된 Effect가 연주됩니다.

제품의 안전한 사용과 설치에 관한 정보

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의사항에 따라 사용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 설치상의 주의사항을 반드시 읽기바랍니다.
2. 제조사가 지정하는 부품만을 사용하시기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. (예: 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소)
4. 제품 내부에 금속이나 이물질, 통전되는 액체가 들어가지 않도록 주의하시기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용하는 증폭장치, 스피커, 헤드폰은 너무 큰 소리로 장시간 동작시키지 마십시오. 간혹 소리가 들리지 않는다가 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받으도록 하십시오.
6. 사용자 유지 보수에 설명된 내용에서 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이 외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
7. 경고: 전원코드에 물건을 올려 놓지 마십시오. 또한 사람이 지나다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에는 코드를 놓아 두지 마십시오. 부적절한 전원공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.
8. 제품은 부드러운 행겜으로 닦아주시고, 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.
9. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때는 줄을 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 전원 어댑터 DC 12V 규격을 프리 볼트 전원 (100V~240V)에 사용합니다.
- AC 어댑터 코드를 사람들이 밟거나 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 또한 과도하게 구부리거나 히터나 라디에이터와 같은 열원 가까운 곳에 놓지 마십시오.

경고사항



1. 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽고 숙지하시기 바랍니다.
2. 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
3. 다른 전원이 공급되는 지역에서 사용할 때는 제이엘뮤직 판매원의 자문을 구한 뒤 적절한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
4. 제품은 반드시 통풍이 잘 되는 곳에 놓고 사용하여야 합니다.

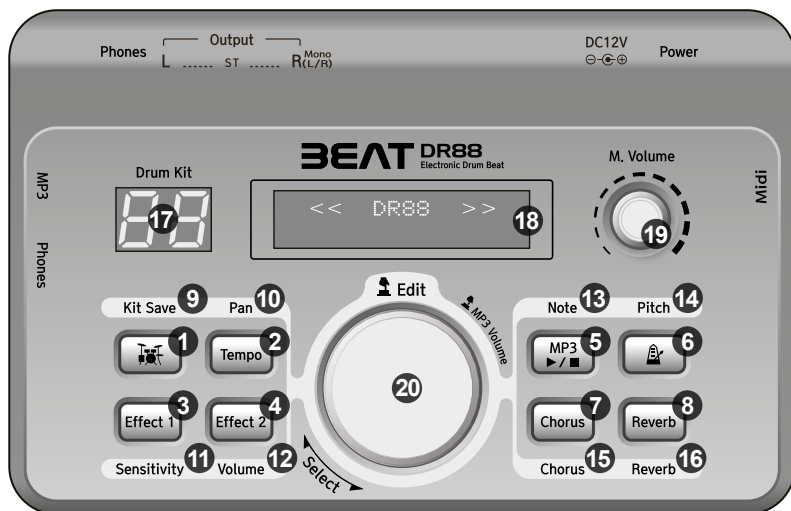
사용시 주의할 사항



1. 반드시 평평하고 단단한 바닥 위에 제품을 설치하십시오.
2. 외관 훼손이나 내부 부품의 손상을 방지하기 위하여 과도한 먼지나 진동 또는 극심한 추위나 열에 노출시키지 마십시오.
3. 제품 위에 화병이나 물잔 등을 올려 놓지 마십시오.
4. 직사광선이 닿는 곳은 설치를 피해주십시오.
5. 급격한 온도 변화가 있는 곳은 설치를 피해주십시오.
6. 난방기구 근처 혹은 조리기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해주십시오.
7. 사용 후에는 전원을 끄십시오.
8. 본체를 열지 마십시오. 본 제품은 정밀한 부품으로 구성되어 있으므로 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.

전면 패널

● DR88



1. **Drum Kit**
세팅된 드럼 키트를 연주할 때 사용합니다.
1~20번까지는 출고 시에 트럼 키트가 세팅되어 있으며, 21~25번까지는 연주자가 드럼 키트를 셋팅합니다. (p.47)
2. **Tempo**
메트로놈 템포를 변경합니다. (p.54)
3. **Effect 1**
이펙트에는 온갖 소리(예: 자연의 소리, 동물소리 등)가 저장되어 있습니다. (p.56)
4. **Effect 2**
Effect 1과 같습니다.
5. **MP3, ►/■**
USB 메모리에 저장된 MP3를 연주합니다. (p.55)
6. **Metronome**
메트로놈을 연주합니다. (p.54)
7. **Chorus**
연주 중에 Chorus를 ON/OFF 합니다.
8. **Reverb**
연주 중에 Reverb를 ON/OFF 합니다.
9. **Kit Save**
에디터 모드에서 세팅한 악기를 드럼 키트로 저장할 때 사용합니다. (p.48~49)
10. **Pan**
에디터 모드에서 악기의 좌, 우 음량 밸런스를 조절할 때 사용합니다. (p.51)
11. **Sensitivity**
에디터 모드에서 악기의 감도를 조절할 때 사용합니다. (p.51)
12. **Volume**
에디터 모드에서 악기의 음량을 조절할 때 사용합니다. (p.50)

패널 명칭과 기능

● DR808



13. Note

에디터 모드에서 악기를 선택하고, 음색을 선택할 때 사용합니다. (p.50)

14. Pitch

에디터 모드에서 악기의 피치를 조절할 때 사용합니다. (p.51)

15. Chorus

에디터 모드에서 악기의 코러스 Type과 Depth를 조절할 때 사용합니다. (p.52)

16. Reverb

에디터 모드에서 악기의 리버브 Type과 Depth를 조절할 때 사용합니다. (p.52)

17. FND 표시창

메트로놈 박자, 드럼 킷 번호 등을 표시합니다.

18. LCD 디스플레이

본 기기의 조작에 사용된 설정값, 파라미터 등을 표시합니다.

19. Maste Volume

DR88/DR808의 전체 볼륨을 조절합니다.

20. Select/Edit 노브

돌림 : 파라미터의 설정값 등을 변경.
누름 : 에디터 모드로 전환하거나 해제.
드럼 킷 저장, MP3 볼륨 조절.

21. Power

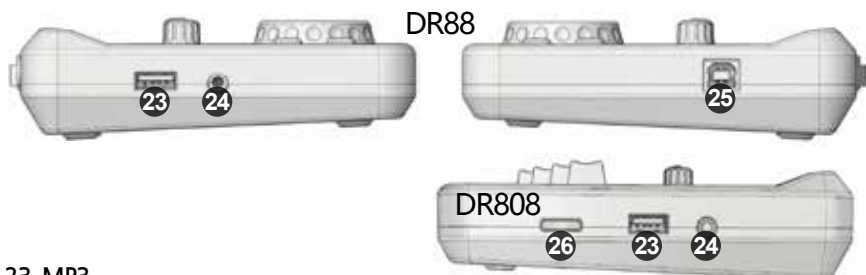
전원 스위치입니다.

22. Slide Volume

Kick, Snare, Tom, Hi-Hat, Cymbal.

패널 명칭과 기능

측면 패널



23. MP3

USB 메모리에 저장된 MP3를 연주할 때 사용합니다.

24. Phones

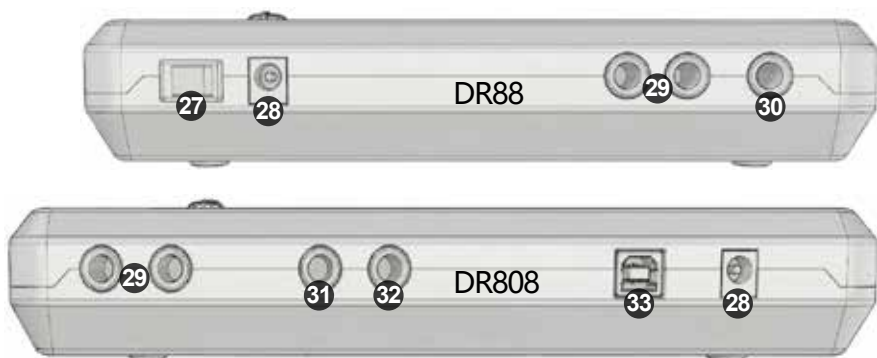
헤드폰 잭을 연결합니다.

25. Midi

미디 어플리케이션 사용시 PC를 연결합니다.

26. MP3 볼륨

후면 패널



27. Power

전원 스위치입니다.

28. DC 12V

이 단자에 DC 12V 어댑터를 연결합니다.

29. Output (L/Mono, R)

DR88의 악기 소리를 출력하는 앰프나 믹스 등을 연결합니다.
모노 출력으로 사용할 경우 L/Mono 잭에만 플러그를 꽂습니다.
스테레오 출력의 경우, L / R 잭에 플러그를 꽂습니다.

30. Phones

스테레오 헤드폰 잭을 연결합니다.

31. L-Tom 2

L-Tom 2 잭을 연결합니다.

32. Cymbal 2

Cymbal 2 잭을 연결합니다.

33. Midi

미디 어플리케이션 사용시 PC를 연결합니다.

패널 명칭과 기능

하단 패널



34. 마운팅 플레이트 장착 구멍
제공된 마운팅 플레이트를 여기에 장착하여
드럼 스텐드에 부착합니다.
35. Trigger Input 커넥터
이 커넥터와 함께 제공된 케이블을
연결하고, 각 패드와 페달을 연결합니다.

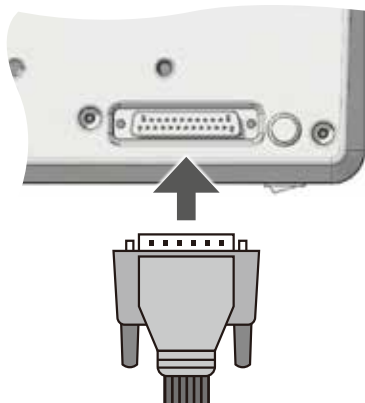
스탠드에 장착

1. DR88/DR808 본체와 함께 제공된 마운팅 플레이트를 장착합니다.
함께 제공된 나사 이외는 사용하지 마십시오. 다른 나사를 사용 시 고장의 원인이 됩니다.

반드시 마운팅 플레이트를 붙인 상태로 사용하십시오.



2. 드럼 스탠드에 마운팅 플레이트를 장착한 DR88/DR808를 설치합니다.
3. Trigger Input 커넥터에 제공된 연결 케이블을 연결하고 각 페드와 페달을 연결합니다.

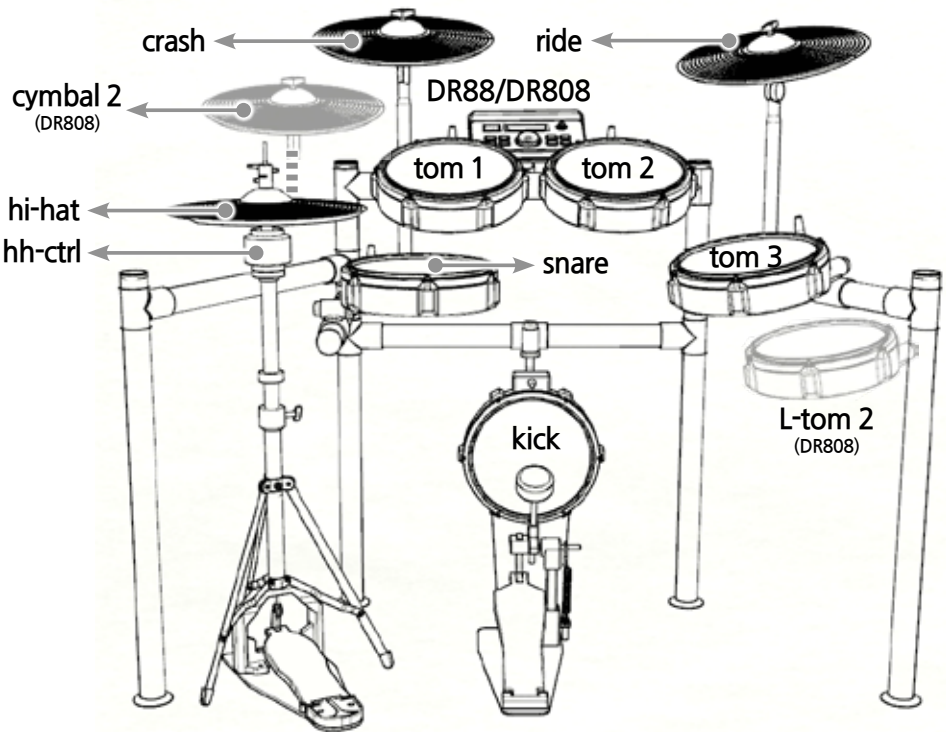


패드를 본체에 연결

- 주의 DR88/DR808의 출력과 입력 단자를 연결하기 전에 감전 및 기기 손상을 방지하기 위해서 모든 연결 기기의 전원을 끄십시오.

아래 그림을 참고하여 패드와 페달의 출력 케이블을 DR88/DR808의 밑면에 있는 트리거 입력 단자에 연결합니다.

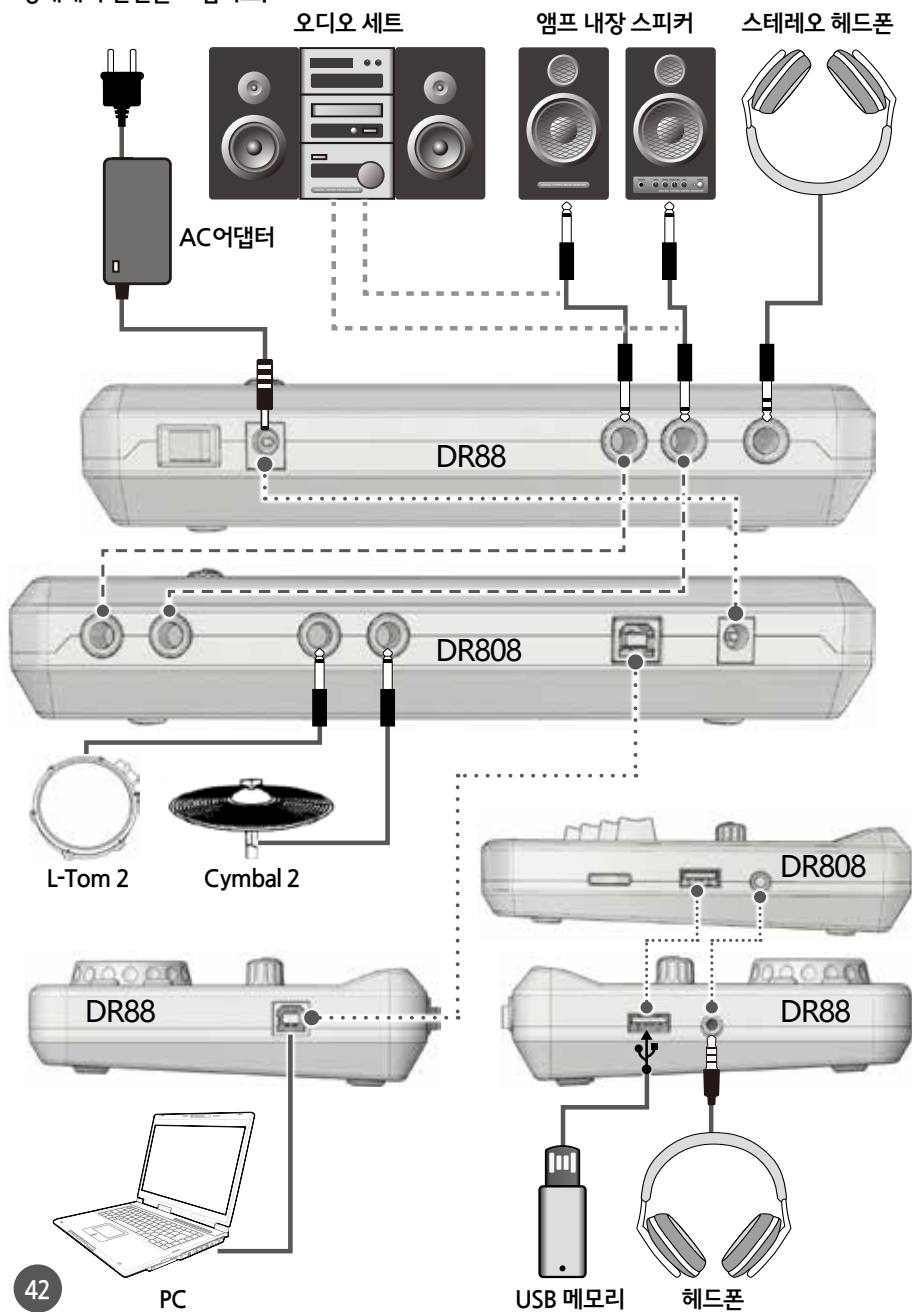
케이블 연결 단자에 스티커(T3 등)가 부착되어 있습니다.
다음 그림을 참조하여 패드를 연결하십시오.



오디오 기기 연결

연결 전에 모든 장치의 전원을 끕니다.

다른 기기와 연결 시 스피커 등의 파손이나 오동작을 막기 위해서 모든 기기는 음량을 줄인 상태에서 전원을 끄십시오.



메쉬 패드의 헤드 조정

메쉬 패드는 사용하기 전에 필히 장력을 조정하십시오.

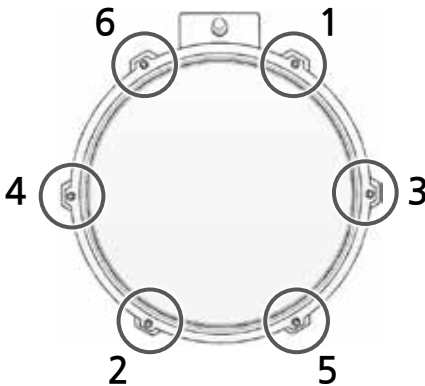
장력 조정은 드럼 키를 사용하여, 어쿠스틱 드럼의 타감과 거의 같은 정도로 조절합니다.

- **참고** 패드의 장력 조정은 타감을 조정하는 것이며, 어쿠스틱 드럼과 같이 소리의 높이(피치)를 조절하는 것은 아닙니다.

1. 조정 볼트를 드럼 키로 조입니다.
적절한 타감을 얻을 수 있도록 장력을 조절합니다.



2. 조정 볼트는 그림의 순서대로 조입니다.
헤드를 균일하게 펴기 위해서는 1개의 조정 볼트를 한번에 강하게 조이지 않습니다.



3. 패드를 치면서 타감을 계속 확인하면서 장력을 조정합니다.

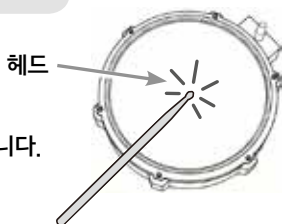
- **참고** 패드 메쉬의 장력은 시간이 지남에 따라 서서히 느슨해질 수 있습니다.
필요에 따라 다시 조정하십시오.

주법에 대해

패드

헤드샷

패드의 타면을 두드리는 가장 일반적인 주법입니다.



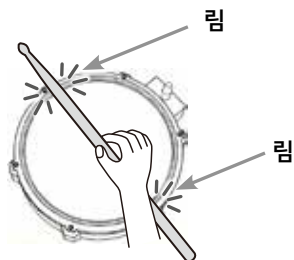
오픈 림 샷

스틱의 솔더로 패드의 테두리를 두드리는 주법입니다.



크로스 스틱 주법

림만 두드립니다.



심벌

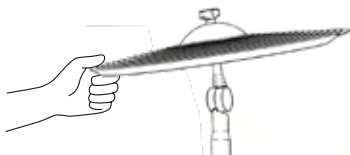
보우 히트

심블즈의 타면을 두드리는 가장 일반적인 주법입니다.



초크 주법

심블즈를 두드린 후 가장자리를 손으로 잡아 소리를 멈춥니다. 그림처럼 가장자리 센서가 있는 위치를 잡아야합니다. 센서가 없는 부분은 멈추지 않습니다.



주법에 대해

하이햇

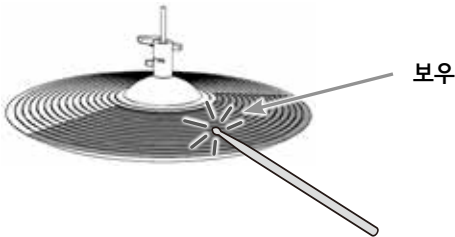
오픈 / 클로즈

하이햇 컨트롤 페달은 오픈부터 클로즈까지 음색이 연속적으로 변화합니다.

- 풋 클로즈 : 페달에 발을 디딘 소리와
- 풋 스플래시 : 페달에 발을 디뎠다가 즉시 오픈하는 이렇게 2가지 주법이 있습니다.

보우 샷

하이햇의 타면을 두드리는 주법입니다.



하이햇 컨트롤 페달

오픈 하이햇

페달을 밟지 않고 하이햇 패드를 칩니다.

클로즈 하이햇

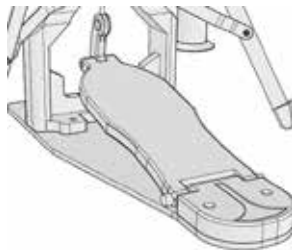
페달에 발을 디딘 채 하이햇 패드를 칩니다.

풋 클로즈

페달에 발을 디뎠 소리를 냅니다.

풋 스플래시

페달에 발을 디뎠다가 즉시 오픈합니다.



전원 켜기

1. 전원 스위치를 켭니다.

모든 기기, 패드, 외장 기기 등이 제대로 연결되었는지 확인한 후, 후면 패널에 있는 POWER 스위치를 눌러서 전원을 켭니다.

표시창에 아래의 메시지가 나타납니다.

● DR88

<< E-DR88 >>

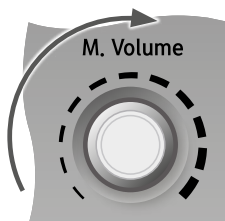
● DR808

<< E-DR808 >>

- 주의 스피커 손상을 방지하려면, 먼저 DR88/DR808의 전원을 켜 다음 오디오 기기 및 믹스나 앰프의 전원을 켜십시오.

2. 패드를 두드리면서

Master Volume 노브를 오른쪽으로 돌려
편안한 볼륨 레벨로 증가시킵니다.

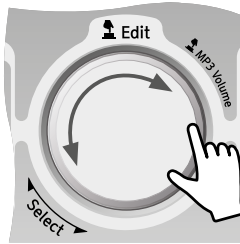


드럼 키 연주

- 참고
 - 드럼 킷은 각 악기(패드)의 소리를 연주곡 및 목적에 맞게 편집하여, 한 그룹으로 묶어 놓은 것입니다.
 - 드럼 킷 번호 1 ~ 20까지는 JL MUSIC에서 프로그래밍한 데모 패턴으로 구성되어 있습니다.
 - 드럼 킷 번호 21 ~ 25까지는 사용자가 만든 드럼 킷을 저장할 수 있습니다.

눌러서 선택된 버튼은 점등됩니다.

1. 드럼 킷  버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 드럼 킷 번호(1~ 20, 21~25)를 선택합니다.



Select KIT-----
1#-----

드럼 킷 번호

드럼 킷 이름

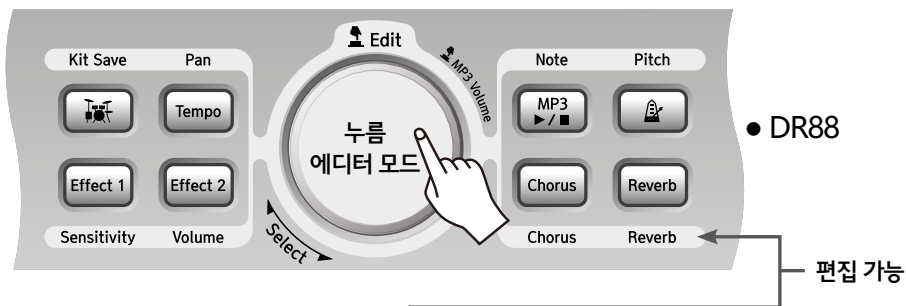
3. 드럼 패드를 두드리면, 선택된 드럼 킷으로 연주됩니다.

악기 에디터 방법 (드럼 킷 만들기)

각 악기(패드)의 소리를 사용자가 개성에 맞게 편집하고 저장할 수 있습니다.

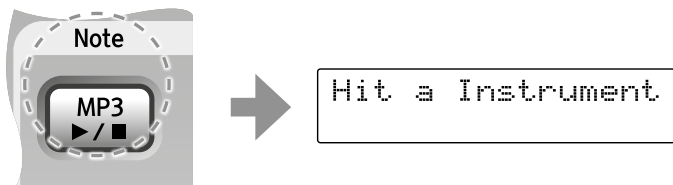
악기 편집

1. [노브]를 한번 눌러서 편집 모드로 변경합니다.
(편집이 끝나면 [노브]를 다시 눌러 편집 모드를 종료합니다.)



== Edit Mode ==
Select Edit Type

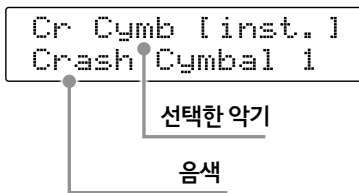
2. [Note] 버튼을 누릅니다.



3. 패드를 두드려서 설정 값을 변경할 패드(악기)를 선택합니다.



4. [노브]를 돌려서 악기의 음색을 선택합니다. (음색 List P.57 참조)



5. Pan, Sensitivity, Volume, Pitch... 등 편집은 해당 버튼을 누른 다음, 노브를 돌려서 값을 편집합니다. (참조 P.50~53)

드럼 킷 저장

편집한 것이 마음에 든다면, 드럼 킷으로 저장해 두고 사용할 수 있습니다.

6. Kit Save  버튼을 누릅니다.
7. 노브를 돌려서 저장할 번호(21~25사이)를 선택하고, 노브를 눌러서 저장합니다.

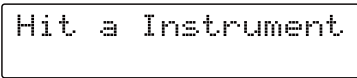


Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb

Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb를 에디터 하려면, [노브]를 한 번 누릅니다. (에디터가 끝나면 노브를 다시 눌러서 에디터 모드를 종료합니다.)

Note

1. 에디터 모드에서 [Note] 버튼을 누릅니다.



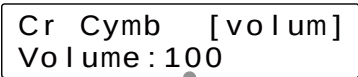
Hit a Instrument

2. 패드를 두드려서 설정 값을 변경할 패드(악기)를 선택합니다.
3. [노브]를 돌려서 음색을 선택합니다.

Volume

※ Note 항목에서 선택한 악기의 Volume을 조절합니다.

1. [Volume] 버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 볼륨을 조절합니다.



Cr Cymb [volum]
Volume : 100



음량

3. 이 때 패드를 치면서 음량을 확인합니다.

Pitch

※ Note 항목에서 선택한 악기의 Pitch를 조절합니다.

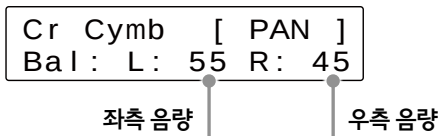
1. [Pitch] 버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 피치 값을 변경합니다.



Pan

※ Note 항목에서 선택한 악기의 좌, 우 음량을 조절합니다.

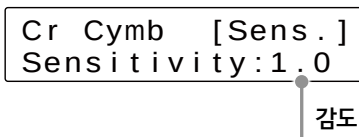
1. [Pan] 버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 좌, 우 음량을 조절합니다.



Sensitivity

※ Note 항목에서 선택한 악기의 감도를 조절합니다.

1. [Sensitivity] 버튼을 누릅니다.
2. [노브]를 돌려서 감도를 조절합니다.

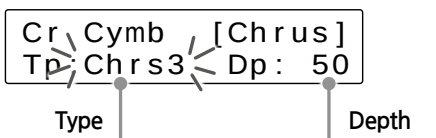


3. 이때, 패드를 치면서 감도를 확인합니다.

Chorus

※ Note 항목에서 선택한 악기의 Chorus를 조절합니다.

1. [Chorus] 버튼을 누릅니다.
2. [Chrs3] 글자가 깜빡입니다.
3. [노브]를 돌려서 타입을 변경합니다.

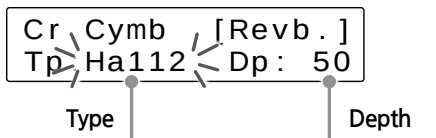


4. [Chorus] 버튼을 한번 더 누르면 [Dp:] 메뉴로 이동합니다.

Reverb

※ Note 항목에서 선택한 악기의 Reverb를 조절합니다.

1. [Reverb] 버튼을 누릅니다.
2. [Ha112] 글자가 깜빡입니다.
3. 노브를 돌려서 타입을 변경합니다.



4. [Reverb] 버튼을 한번 더 누르면 [Dp:] 메뉴로 이동합니다.

표시(초기 값)	파라미터	설정값 범위	설명
Cr Cymb [PAN] Bal : L : 55 R : 45	Pan	L : 0 ~ 100 R : 0 ~ 100	음량의 좌, 우 밸런스 조절
Cr Cymb [Sens.] Sensitivity : 1.0	Sensitivity	0.3 ~ 2.0	값을 크게 하면 감도가 높아지고 패드를 약하게 두드려도 큰 음량으로 남
Cr Cymb [volum] Volume : 100	Volume	0 ~ 100	음량 조절
Cr Cymb [Pitch] Pitch : 100	Pitch		음의 높이 조절
Cr Cymb [Chrus] Tp : Chrs3 Dp : 50	Chorus	Type: Chrs1~Chrs4, Fdbck, Flngr, S.dly, FBdly Depth: 1 ~ 100	코러스의 Type, Depth을 조절
Cr Cymb [Revb.] Tp : Ha112 Dp : 50	Reverb	Type: Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Plate, Delay, P.dly Depth: 1 ~ 100	리버브의 Type, Depth을 조절

메트로놈

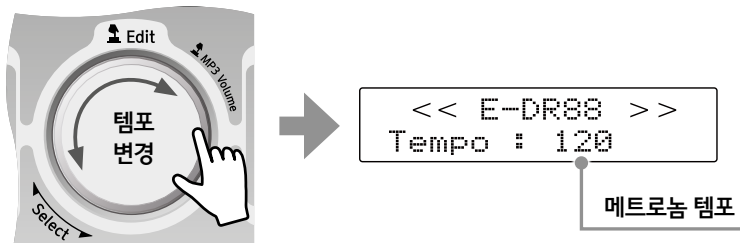
1.  버튼을 누르면 메트로놈 사운드가 켜집니다.
(2번 연속해서 누르면 메트로놈이 꺼집니다.)
2. LCD의 [4/4] 글자가 깜박입니다.
노브를 돌려서 메트로놈 종류를 변경합니다. (메트로놈 종류 : 7가지)



3.  버튼을 한 번 더 누르면 [Vol.] 메뉴로 이동합니다.
노브를 돌려서 음량을 조절합니다. (볼륨 범위 : 0 ~100)

메트로놈 템포 변경

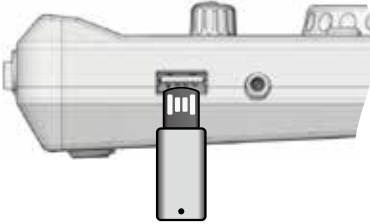
4. 메트로놈 템포 변경은  버튼을 누른 후 [노브]로 변경합니다.
(템포 범위 : 30 ~ 300)



5. 다시 한 번  버튼을 누르면 템포 모드가 해제됩니다.
이제 메트로놈 사운드에 맞추어 드럼 패드를 두드려서 연주를 하시면 됩니다.

MP3 연주

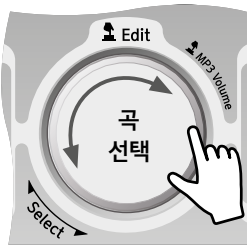
1. USB 삽입구에 USB메모리를 꽂습니다.



2.  버튼을 누르고 셋팅이 완료될 때까지 잠시 기다립니다.

== MP3 Mode ==
Select MP3

3. [노브]를 돌려서 곡을 선택합니다.

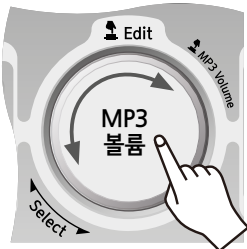


4.  버튼을 1초 눌렀다가 떼면 연주를 시작합니다.

MP3 볼륨 (DR88)

(DR808)

5. 노브를 눌린 상태에서 돌리면 MP3 볼륨이 됩니다.



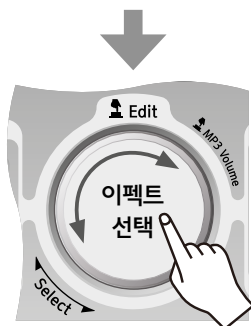
6.  버튼을 누르면 연주를 정지하고, MP3모드는 해제됩니다.

Effect 기능

새소리, 바람소리(동물, 자연의 소리) 등을 연주할 수 있습니다.
이 기능은 드럼 연주 중에 사용할 수 있습니다.

1. **Effect 1** 버튼을 1초 누른 다음, [노브]를 돌려서 Effect를 선택합니다.

<< E-DR88 >>
Preset **Effect 1**



2. 선택이 끝나면, **Effect 1** 버튼을 다시 1초 눌러서 선택모드를 해제시켜 줍니다.

<< E-DR88 >>
Preset **Done**

3. 연주 중에 **Effect 1** 버튼을 누르면 선택된 소리가 연주됩니다.

음색 리스트

Base

- 1 STD1 Kick 1
- 2 STD1 Kick 2
- 3 Power Kick
- 4 Elec Kick
- 5 808 BD
- 6 Jazz BD 1
- 7 Jazz BD 2
- 8 Jazz BD 1
- 9 Jazz BD 2
- 10 Concert BD 1
- 11 Concert BD 2

Snare

- 12 STD1 Snare 1
- 13 Snare Drum 2
- 14 Gated Snare 1
- 15 Gated Snare 2
- 16 Elec Snare 1
- 17 808 Snare Drum
- 18 Concert SD 1
- 19 Concert SD 2
- 20 808 Rim shot

Tom Tom

- 21 Low Tom
- 22 Low Mid Tom
- 23 Hi Mid Tom
- 24 High Tom
- 25 Low Floor Tom
- 26 High Floor Tom
- 27 Power Low Tom 1
- 28 Power Low Tom 2
- 29 Power Mid Tom 1
- 30 Power Mid Tom 2
- 31 Power Hi Tom 2
- 32 Power Hi Tom 1
- 33 Power Low Tom1
- 34 Power Low Tom2
- 35 Power Mid Tom1
- 36 Power Mid Tom2
- 37 Power Hi Tom1
- 38 Power Hi Tom2
- 39 Elec Low Tom1
- 40 Elec Low Tom2
- 41 Elec Mid Tom1
- 42 Elec Mid Tom2
- 43 Ezlec Hi Tom1
- 44 Elec Hi Tom2
- 45 808 Low Tom 1
- 46 808 Low Tom 2
- 47 808 Mid Tom 1

- 48 808 Mid Tom 2
- 49 808 Hi Tom 1
- 50 808 Hi Tom 2
- 51 Brush Tap
- 52 Brush Slap
- 53 Brush Swirl

Hi-Hat

- 54 Op. Hi-Hat[Exc1]
- 55 Cl. Hi-Hat[Exc1]
- 56 Pd. Hi-Hat[Exc1]
- 57 808 OHH [Exc1]
- 58 808 CHH [Exc1]
- 59 808 CHH [Exc2]
- 60 Open Hi Hat
- 61 Closed Hi Hat
- 62 Pedal Hi-Hat

Ride Cymbal

- 63 Ride Cymbal 1
- 64 Ride Cymbal 2
- 65 808 Cymbal
- 66 Concert Cymbal 1
- 67 Concert Cymbal 2
- 68 Ride Cymbal
- 69 Ride Bell

Crash Cymbal

- 70 Crash Cymbal 1
- 71 Crash Cymbal 2
- 72 Chinese Cymbal
- 73 Splash Cymbal
- 74 Reverse Cymbal

Metronome

- 75 Sticks
- 76 Metronome Click
- 77 Metronome Bell
- 78 Cowbell
- 79 Low Agogo
- 80 High Agogo
- 81 Sticks
- 82 808 Cowbell

Effect

- 83 High Q
- 84 Slap
- 85 Scratch Push
- 86 Scratch Pull
- 87 Square Click
- 88 Side Stick
- 89 Hand Clap

- 90 Tambourine
- 91 Vibraslap
- 92 Hi Bongo
- 93 Low Bongo
- 94 Mute Hi Conga
- 95 Open Hi Conga
- 96 Low Conga
- 97 High Timbale
- 98 Low Timbale
- 99 Cabasa
- 100 Maracas
- 101 Sht. Whstl[Exc2]
- 102 Lng. Whstl[Exc2]
- 103 Sht. Guiro[Exc3]
- 104 Lng. Guiro[Exc3]
- 105 Claves
- 106 Hi Wood Block
- 107 Low Wood Block
- 108 Mute Cuica[Exc4]
- 109 Open Cuica[Exc4]
- 110 Mt. Trangl[Exc5]
- 111 Op. Trangl[Exc5]
- 112 Shaker
- 113 Jingle Bell
- 114 Belltree
- 115 Castanets
- 116 Mute Surdo[Exc6]
- 117 Open Surdo[Exc6]
- 118 808 High Conga
- 119 808 Mid Conga
- 120 808 Low Conga
- 121 808 Maracas
- 122 808 Claves
- 123 Castanets
- 124 Timpani F
- 125 Timpani F#
- 126 Timpani G
- 127 Timpani G#
- 128 Timpani A
- 129 Timpani A#
- 130 Timpani B
- 131 Timpani c
- 132 Timpani c#
- 133 Timpani d
- 134 Timpani d#
- 135 Timpani e
- 136 Timpani f
- 137 Applauses
- 138 High Q
- 139 Slap
- 140 Scratch Push
- 141 Scratch Pull
- 142 Square Click
- 143 Metronome Click
- 144 Metronome Bell
- 145 Guitar Slide
- 146 Gt Cut Noise(dn)
- 147 Gt Cut Noise(up)
- 148 Double Bass Slap
- 149 Key Click
- 150 Laughing
- 151 Screaming
- 152 Punch
- 153 Heart Beat
- 154 Footsteps1
- 155 Footsteps2
- 156 Applause
- 157 Door Creaking
- 158 Door Closing
- 159 Scratch
- 160 Wind Chime
- 161 Car Engine Start
- 162 Car Breaking
- 163 Car Pass
- 164 Car Crash
- 165 Police Siren
- 166 Train
- 167 Jet Take-off
- 168 Helicopter
- 169 Starship
- 170 Gun Shot
- 171 Machinegun
- 172 Lasergun
- 173 Explosion
- 174 Dog
- 175 Horse Gallop
- 176 Birds
- 177 Rain
- 178 Thunder
- 179 Wind
- 180 Sea Shore
- 181 Stream
- 182 Bubble

BEAT Electronic Drum Beat **DR88 / DR808**

List

Quick Manual	60	Listen to the drum kit	75
Information about safe use and installation of products	62	How to edit (Create a drum kit) ...	76
Power supplies and precautions ...	63	Instrument editing	76
Name and function of the panel ...	64	Drum Kit Save	77
Front Panel	64	Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb	78
Side Panel	66	Note	78
Back Panel	66	Volume	78
Lower Panel	67	Pitch	79
Mounted in stand	68	Pan	79
Connect drum pad	69	Sensitivity	79
Connect audio devices	70	Chorus	80
Adjusting the head of the mesh pad	71	Reverb	80
How to play	72	Play with metronome	82
Pad	72	Metronome tempo	82
Cymbals	72	Play MP3	83
Hi-hat	73	MP3 Volume (DR88)	83
Hi-hat control pedal	73	Effect	84
Power on	74	Timbre list	85

- DR88
- DR808

Play with metronome

1. Press the  button to turn on the metronome. (Press the twice in succession, will turn off.)
2. [4/4] flash when the metronome is turned on. Change the metronome type by turning the Knob. (7 types of metronome)

<< E-DR88 >>
Sig 4/4 Vo. 100

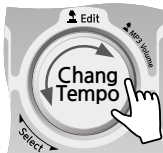
Metronome type

Volume

3. Press the  button again to move to the next [Vol.] menu. Adjust the volume by turning the Knob. (volume range: 0 ~ 100)

Change the tempo of the metronome

4. To change the tempo of the metronome, press the  button and adjust with [Knob]. (Tempo range: 30~300)



5. press the  button again to release the tempo mode.

Play MP3

1. Insert USB memory into USB port.
2. Push the  button and wait for the setting to complete.
3. Rotate the [Knob] to select the song.



4. press  button for a second to start music.

MP3 Volume Model DR88

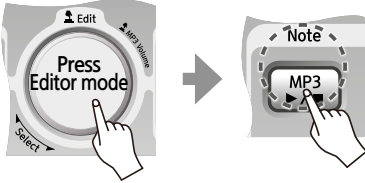
5. Turning the Knob while holding it down will become an MP3 volume.



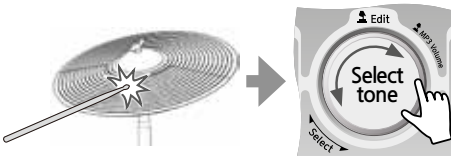
6. Press  button to stop playing and MP3 mode is released.

Edit Sounds(Create a drum kit)

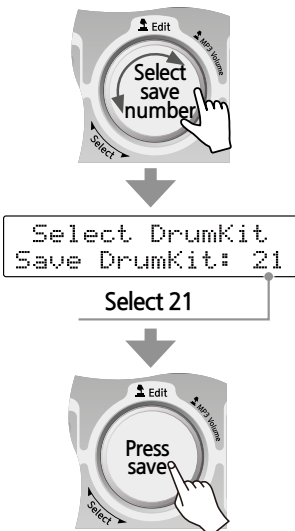
1. To create a drum kit, press [Knob] to enter editor mode. Press [Note] button.



2. Tap the pad and select the pad you want to change settings. Rotate [Knob] to select the desired timbre.



3. Select other parameters to set (Pan, Sensitivity, Volume, Pitch...) and change the value with Knob.(p.78~81)
4. Finished setting the values, press the Kit Save  button.
5. Turn the Knob to select the position to save (e.g. 21) and press the Knob to save.



Play drum kit

1. Press drum kit .
2. Rotate [Knob] to select the drum kit . (example 1: ACOUSTIC).

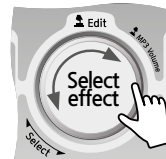
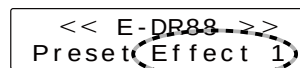


3. Play the drum, you will hear the acoustic drum sound of drum kit 1.

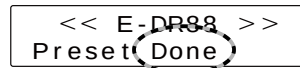
Effect

Play bird sounds, wind sounds, animals, and natural sounds.

1. Press the  button for a second, then turn [Knob] to select the effect.



2. Once selected, press the  button for a second again to release the selection mode.



3. Press the  button during a performance, the selected effect will be played.

Information about safe use and installation of products

Information to avoid fire, electrical shock and personal injury

Warning: Use the electric products according to the following precautions.

1. Read the installation notes before using the product.
2. Only use parts specified by manufacturer.
3. Do not use it in wet areas. (E.g. bathroom, kitchen sink, wet basement or swimming pool)
4. Be careful not to get metal or liquid inside the product.
5. Do not operate the amplifier, speaker, or headphones that are use with the product too loudly for a long time. If you hear a ringing sound from your ears or can't hear sound, seek medical advice immediately.
6. Do not diagnose or repair any product other than described in the manual. Any other matter must be repaired by service personnel.
7. Warning: Do not put any objects on the power cord. Also, do not place power cord in places where people can passed or objects can be rolled. Incorrect use of power supplies may cause fire and personal injury.
8. Wipe the product with a soft cloth and do not use chemicals such as alcohol, benzene, or acetone.
9. Be sure to disconnect the power when not in use for a long time. To remove the power plug please do not pull the cord, but grab the plug to remove.

Power supplies and precautions

Power supplies

- This product utilizes the power adapter DC 12V specification to pre-bolt supply (100V~240V).
- Do not step on the AC adapter cord or place heavy objects on top. Also do not bend or place close to a heat source such as a heater or radiator.

Warning



1. For safety reasons, please read and understand the warnings and cautions documented in this manual.
2. Please use the voltage rating shown in the product for the power supply.
3. When using the machine in an area with a different power source, consult a JL music salesperson and use a suitable transformer.
4. The product must be placed in a well-ventilated place to use.

Precautions on use

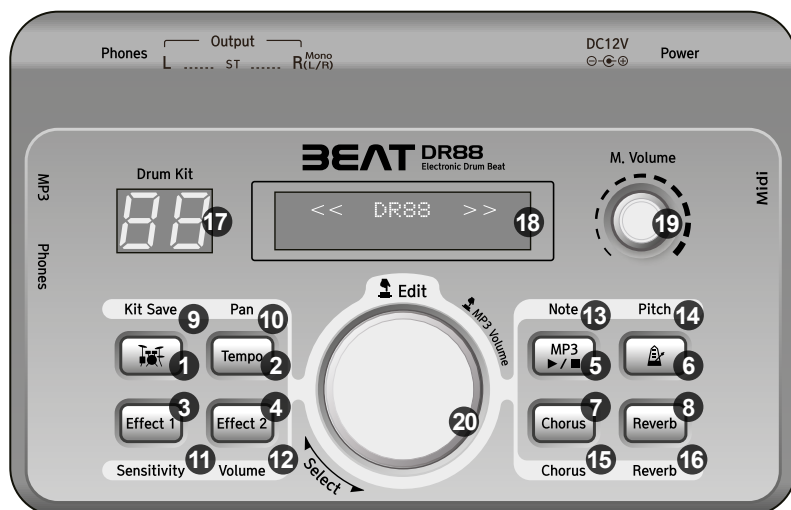


1. Must install the product on a flat, hard floor.
2. Do not expose the excessive dust, vibration, or extreme cold or heat to avoid damaging the exterior or damaging the internal components.
3. Do not put a vase or a glass on the product.
4. Do not install in direct sunlight.
5. Do not install the product in areas with excessive temperature changes.
6. Avoid heater or cooking equipment or areas with high soot.
7. Turn off the power after use.
8. Do not open the product. This product is composed of precise parts and may cause failure or accidents.

Name and function of the panel

Front Panel

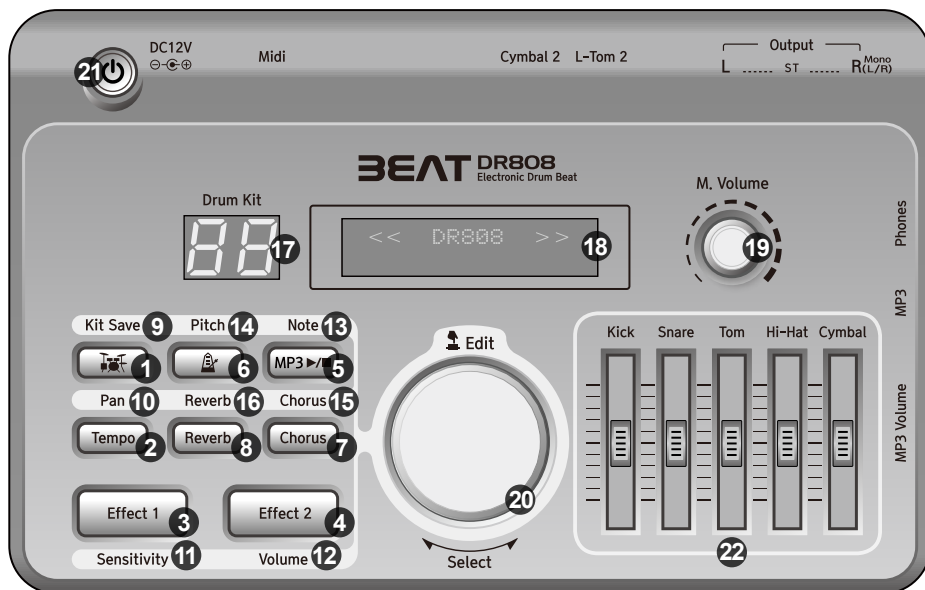
• DR88



1. **Drum Kit**
Use the set drum kit to play.
Drum kit is set at the factory for number 1 to 20. And from 21 to 25, the user sets the drum kit.(p.75)
2. **Tempo**
Change the metronome tempo.(p.82)
3. **Effect 1**
Effect store all kinds of sounds (natural sounds, animal sounds, etc.)(p.84)
4. **Effect 2**
Same as Effect 1
5. **MP3**
Play the MP3 stored in the USB memory. (p.83)
6. **Metronome**
play to metronome. (p.82)
7. **Chorus**
Turn the chorus on/off during the performance.
8. **Reverb**
Turn the reverb on/off during the performance.
9. **Kit Save**
Save the instrument set in editor mode as a drum kit. (p.76~77)
10. **Pan**
Adjust the left and right volume balance of drum in the editor mode. (p.79)
11. **Sensitivity**
Used to adjust the sensitivity of drum in the editor mode. (p.79)
12. **Volume**
Adjust the volume of the drum in the editor mode. (p.78)

Name and function of the panel

• DR808



13. Note

Select instruments or tone in the editor mode. (p.78)

14. Pitch

Adjust pitch of drum in the editor mode. (p.79)

15. Chorus

Adjust chorus type and depth of drum in the editor mode. (p.80)

16. Reverb

Adjust reverb type and depth of drum in the editor mode. (p.80)

17. FND display

Displays the metronome's beat, and kit number.

18. LCD display

Displays settings, parameters, etc., used to operate this instrument.

19. Mast Volume

Adjust all volume for DR88/DR808.

20. Select/Edit knob

Rotate : rotate to changing the parameter's settings.

Press : ppress to toggle into or out of editor mode. Press to save drum kit, and adjust MP3 volume.

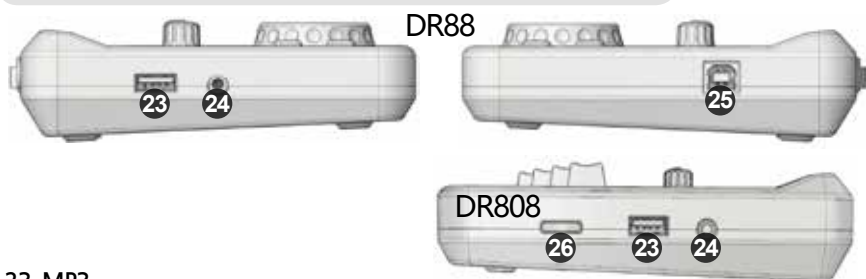
21. Power switch

22. Slide Volume :

Bass, Snare, Tom, Hi-Hat, Cymbal.

Name and function of the panel

Side Panel



23. MP3

Use to play MP3, stored in the USB memory.

24. Head Phone

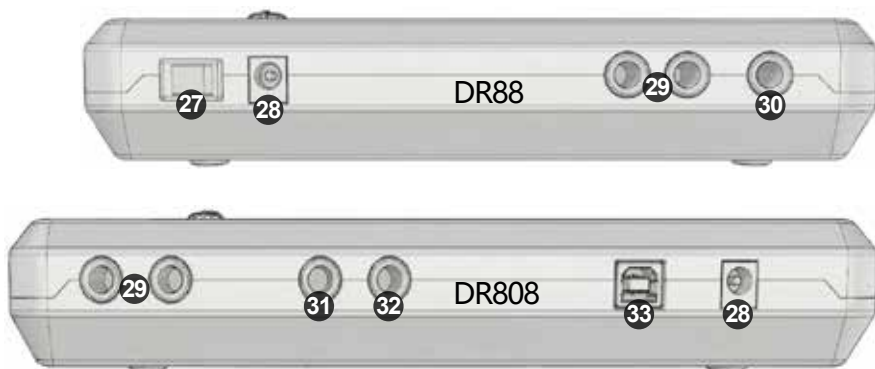
Connect the headphone jack.

25. Midi connector

Connect PC to use the MIDI application.

26. MP3 Volume

Back Panel



27. Power switch

28. DC 12V

Connect the DC 12V adapter.

29. Output (L/Mono, R)

Connect the amplifier or mix that outputs the sound.

Plug in L/Mono jack when used as mono output.

Plug in L/R jack for stereo output.

30. Phones

Connect the stereo headphone jack.

31. L-Tom 2

Connect the L-Tom 2 jack.

32. Cymbal 2

Connect the Cymbal 2 jack.

33. Midi connector

Connect PC to use the MIDI application.

Name and function of the panel

Lower Panel



34. Mounting plate mounting hole

Fit mounting plate here and attach to drum stand.

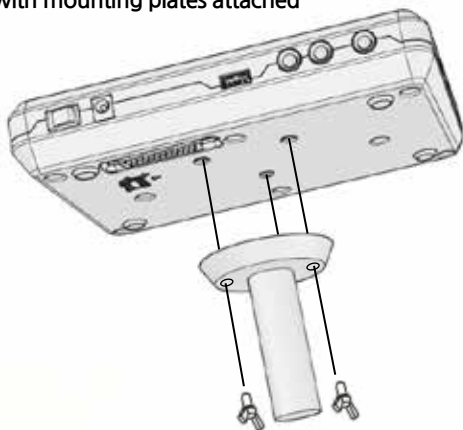
35. trigger input connector

Connect the cable to this connector, and connect each pad and pedal.

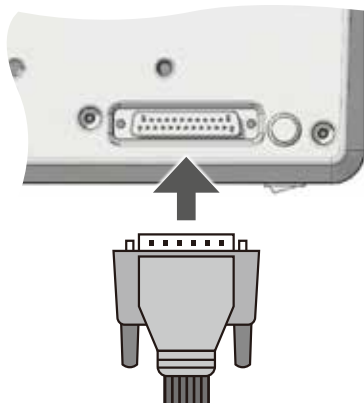
Mounted in stand

1. Install the mounting plate supplied with the DR88/DR808.
Do not use any other screw than the one provided. Use of other screws will cause failure.

Only use with mounting plates attached



2. Install DR88/DR808 with mounting plate in drum stand.
3. Connect the connection cable provided in the connector and connect each pad and pedal.



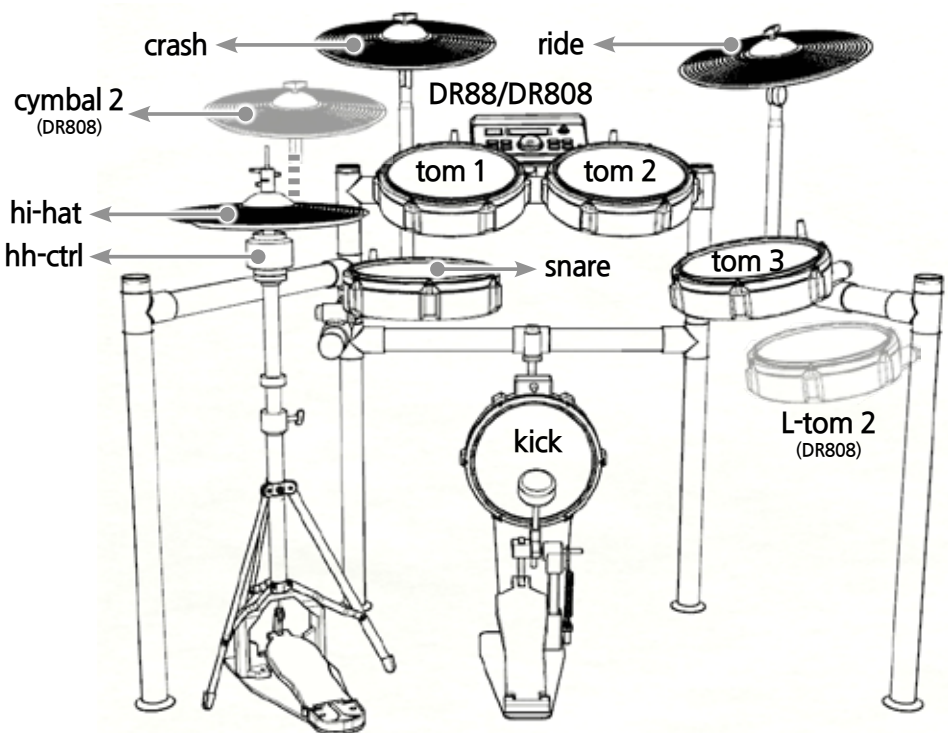
Connect drum pad

- **Caution** Caution prior to connection the output and input of DR88/DR808, turn off all connected devices to avoid electric shock and damage to the DR88/DR808.

Refer to the illustration below and connect the output cables from pads and pedal to the trigger input connector on the underside of the DR88/DR808.

Stickers are attached to cable connections.

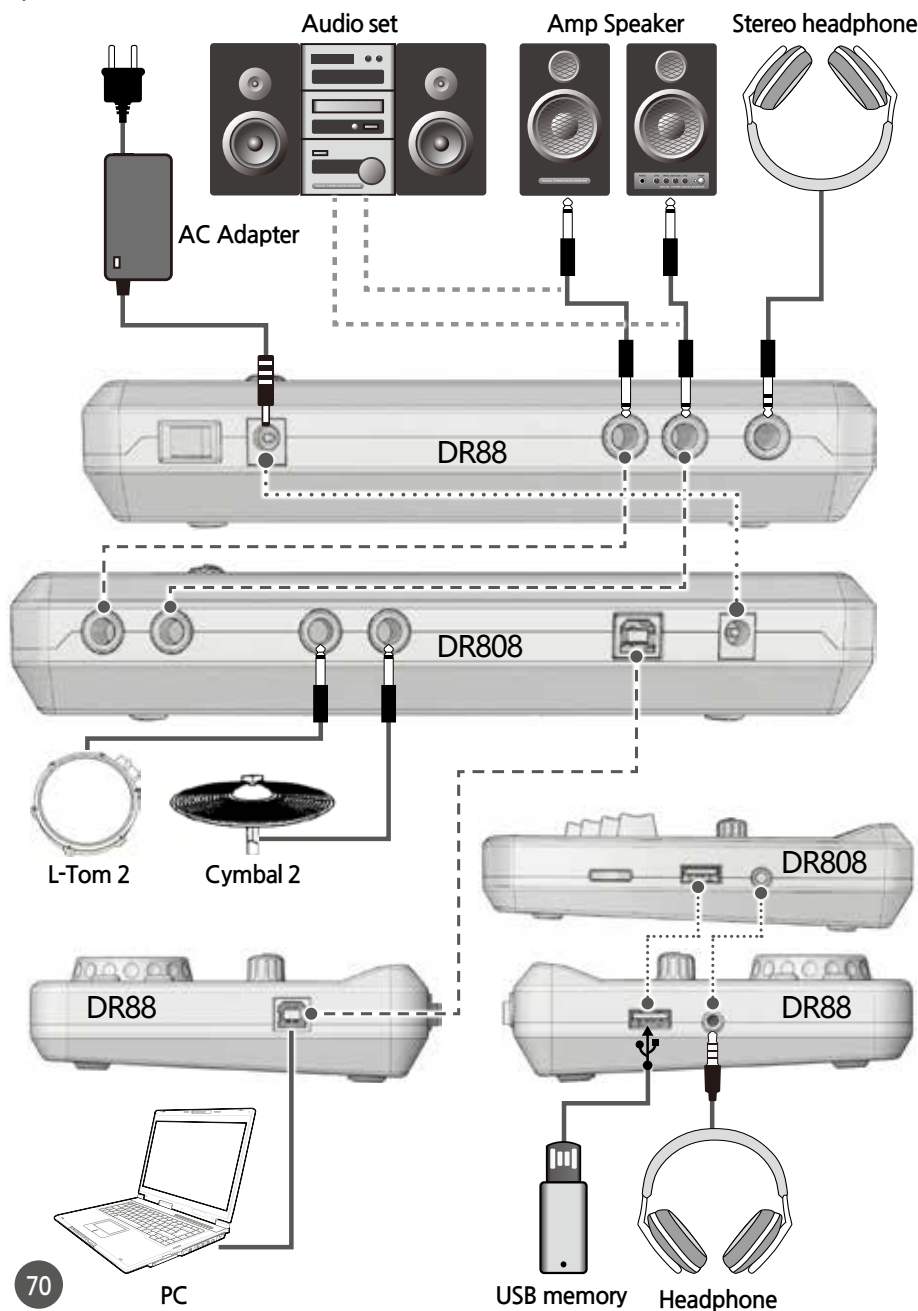
Refer to the following illustration and attach the pad.



Connect audio devices

Turn off all devices before connecting.

To avoid breaking or malfunctioning other devices, turn the volume down and turn off the power before connect to other devices.



Adjusting the head of the mesh pad

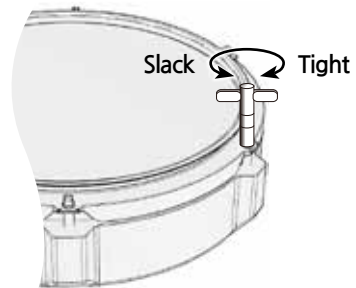
Adjust the tension of the mesh pad before using it.

By using the drum key, the tension can be adjusted almost the same as the acoustic drum.

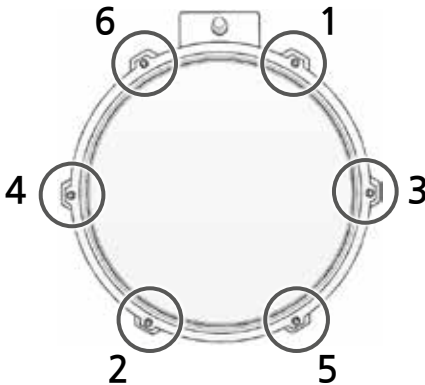
- **Note** the pad's tension adjustment adjusts the feeling of the hit, not the pitch of the sound, like an acoustic drum.

1. Tighten the adjustment bolts with the drum key.

Adjust the tension to achieve a good feeling of the hit.



2. Tighten the adjustment bolts as in the picture.
Do not tighten the adjusting bolt firmly at once to make the mesh flat.



3. Adjust the tension by hitting the pad and continually checking the impact.

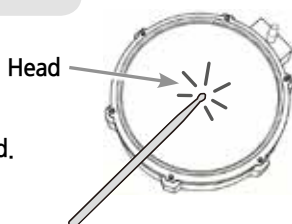
- **Note** The tension of the pad mesh can slowly loosen over time. Re-adjust as necessary.

How to play

Pad

Head shot

Most common method of tapping the pad.

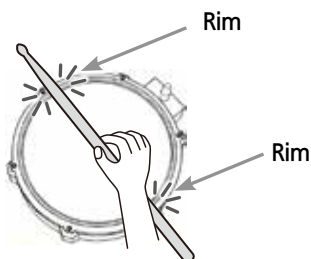


Open rim shot

Tapping the edge of the pad with the shoulder of the stick.

Cross stick

Only tap on the rim.



Cymbals

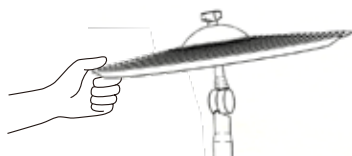
Bow Shot

Most common method of tapping the cymbals.



Choke

After tapping the cymbal, hold the edge by hand to stop the sound. As shown in the figure, you need to hold it with the edge sensor. The part without the sensor does not stop.



How to play

Hi-hat

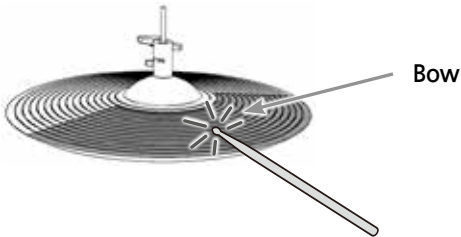
Open / Close

The hi-hat control pedal changes the tone continuously from open to close.

- Foot close: the sound when step on the pedal.
- Foot splash: the sound when step on the pedal and immediately released.

Bow shot

Most common method of tapping the hi-hat.



Hi-hat control pedal

Open hi-hat

Hitting the hi-hat without step on the pedal.

Close hi-hat

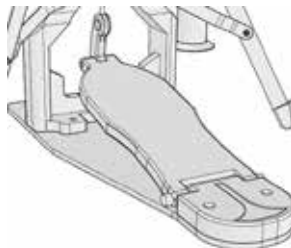
Hitting the hi-hat with step on the pedal.

Foot close

Step on the pedal.

Foot splash

Step on the pedal and immediately released.



Power on

1. Turn on the power switch.

Make sure that all devices, pads, and external devices are properly connected, then turn on the power by pressing the power switch on the rear panel.

The following message on the display.

- DR88

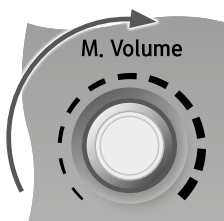
<< E-DR88 >>

- DR808

<< E-DR808 >>

- **Caution** To prevent damage to the speakers, first turn on the power of the DR88 and then turn on the power of the audio device and the mixer or amplifier.

2. Tapping the pad, turn the Master Volume knob to the right to increase it to a comfortable volume level.

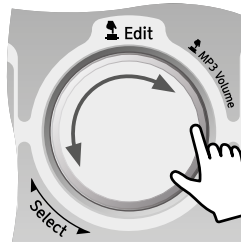


Listen to the drum kit

- **Note**
 - A drum kit is a group of sounds from each instrument (pad) that are edited for the purpose of the performance and purpose.
 - Drum kit number 1 to 20 consist of demo by JL MUSIC.
 - Drum kit number 21 to 25 can save user-created drum kits.

The selected button will light up.

1. Press drum kit  button.
2. Turn [Knob] to select the drum kit number (1~20, 21~25).



Drum kit number

Drum kit name

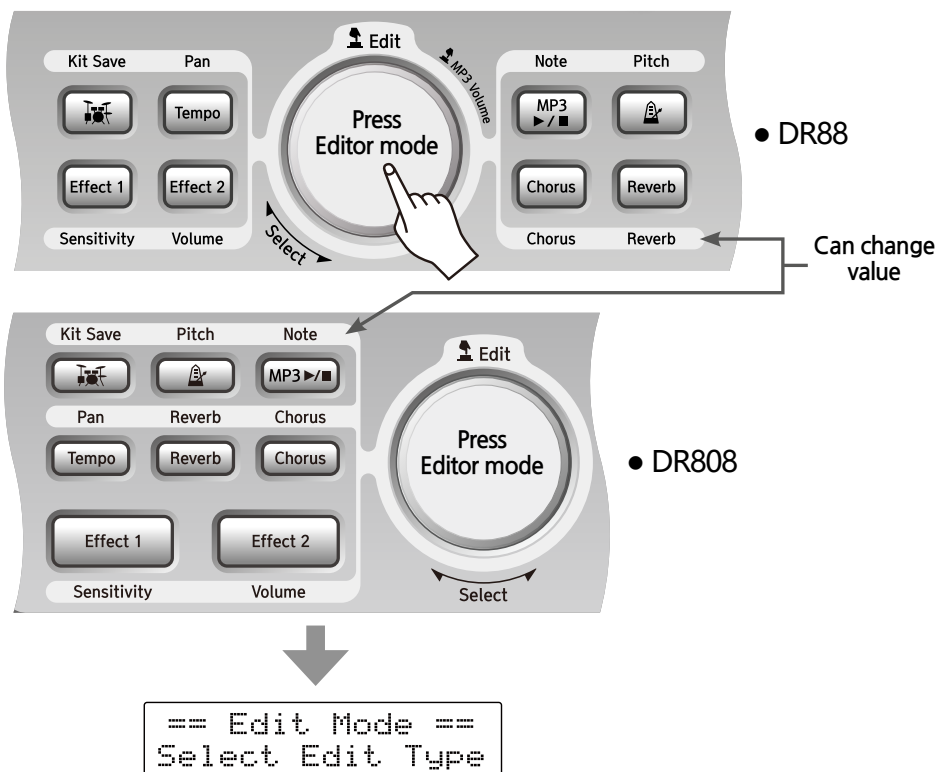
3. When you tap the drum pad, it is played with the selected drum kit.

How to edit (Create a drum kit)

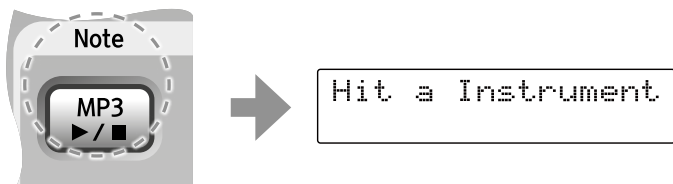
You can edit and store the sounds of each instrument (pad) to suit your personality.

Instrument editing

1. Press [Knob] once to change to Editor mode.
(After editing, press [Knob] again to exit editing mode.)



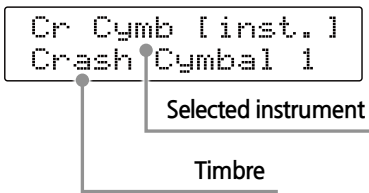
2. Press [NOTE] button.



3. Tap the pad and select the pad you want to change settings (e.g. cymbal)



4. Rotate [Knob] to select the desired timbre. (Refer to timbre List p.81)

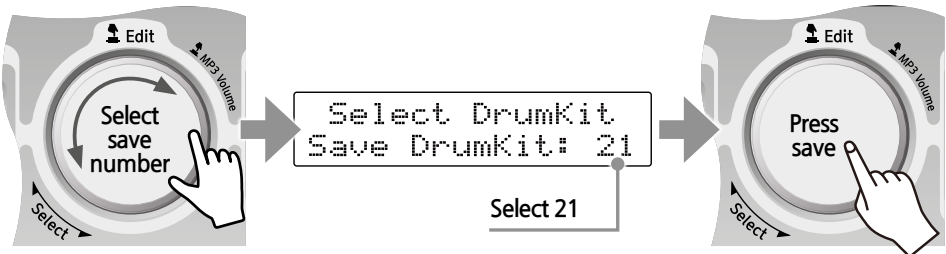


5. Pan, Sensitivity, Volume, Pitch... Press the button and turn the knob to edit the value.
(참조 P.78~81)

Drum Kit Save

If you like the editing, you can save it as a drum kit.

6. press the Kit Save  button.
7. Turn the Knob to select the position to save (21~25 between) and press the Knob to save

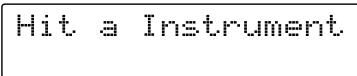


Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, Reverb

Press [Knob] once to editor Note, Volume, Pitch, Pan, Sensitivity, Chorus, and Reverb.
(After the editor finishes, press Knob again to exit Editor mode.)

Note

1. In the editor mode, press [NOTE] button.



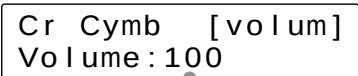
Hit a Instrument

2. Tap the pad and select the pad you want to change settings.
3. Rotate [Knob] to select the desired timbre.

Volume

※ Adjust the volume of the selected instrument in the NOTE category.

1. Press [VOLUME] button.
2. Rotate [Knob] to adjust the volume.



Cr Cymb [volum]
Volume : 100



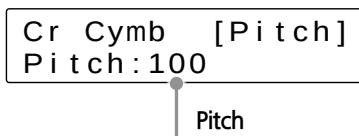
Volume

3. Hit the pad to check the volume.

Pitch

※ Adjust the pitch of the selected instrument in the NOTE category.

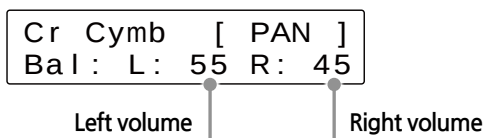
1. Press [PITCH] button.
2. Rotate [Knob] to adjust the pitch.



Pan

※ Adjust the pan of the selected instrument in the note category.

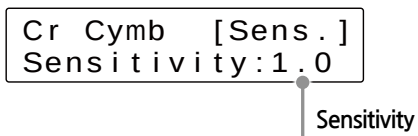
1. Press [PAN] button.
2. Rotate [Knob] to adjust the left, right volume.



Sensitivity

※ Adjust the sensitivity of the selected instrument in the NOTE category.

1. Press [SENSITIVITY] button.
2. Rotate [Knob] to adjust the sensitivity.

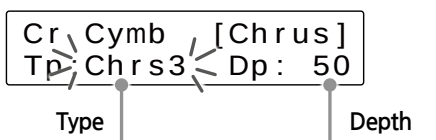


3. Hit the pad to check the sensitivity.

Chorus

※ Adjust the chorus of the selected instrument in the NOTE category.

1. Press [CHORUS] button.
2. [Chrs3] is blinking.
3. Rotate [Knob] to change the type.

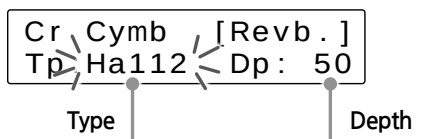


4. Press [CHORUS] button again to move to the [Dp:] menu.

Reverb

※ Adjust the reverb of the selected instrument in the NOTE category.

1. Press [REVERB] button.
2. [Ha112] is blinking.
3. Rotate [Knob] to change the type.

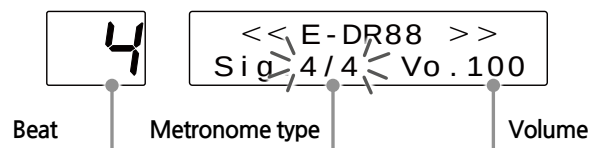


4. Press [REVERB] button again to move to the [Dp:] menu.

Display(Initial value)	Parameter	Setting value range	Explanation
Cr Cymb [PAN] Bal: L: 55 R: 45	Pan	L: 0 ~ 100 R: 0 ~ 100	Adjust the left, right balance of the output volume.
Cr Cymb [Sens.] Sensitivity: 1.0	Sensitivity	0.3 ~ 2.0	Increasing the value increases the sensitivity and makes the sound louder even if you tap the pad lightly.
Cr Cymb [volum] Volume: 100	Volume	0 ~ 100	Adjust the volume
Cr Cymb [Pitch] Pitch: 100	Pitch		Adjust the pitch
Cr Cymb [Chrus] Tp: Chrs3 Dp: 50	Chorus	Type: Chrs1~Chrs4, Fdbck, Flng, S.dly, FBdly Depth: 1 ~ 100	Adjust the type and depth of the chorus
Cr Cymb [Revb.] Tp: Ha112 Dp: 50	Reverb	Type: Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Plate, Delay, P.dly Depth: 1 ~ 100	Adjust the type and depth of the reverb

Play with metronome

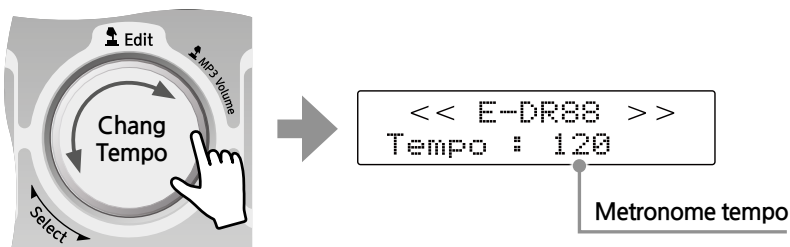
1. Press the  button to turn on the metronome.
(Press the twice in succession, will turn off.)
2. [4/4] flash when the metronome is turned on.
Change the metronome type by turning the Knob.
(7 types of metronome)



3. Press the  button again to move to the next [Vol.] menu.
Adjust the volume by turning the Knob.
(volume range: 0 ~ 100)

Metronome tempo

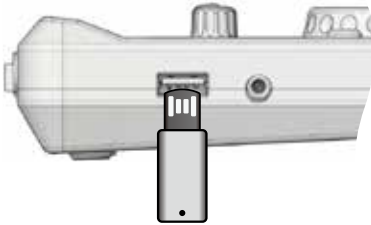
4. To change the tempo of the metronome, press the  button and adjust with [Knob]. (Tempo range: 30~300)



5. press the  button again to release the tempo mode.

Play MP3

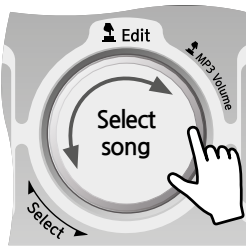
1. Insert USB memory into USB port



2. Push the  button and wait for the setting to complete.

```
== MP3 Mode ==
Select MP3
```

3. Rotate the [Knob] to select the song.

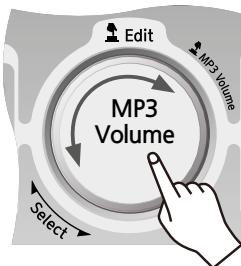


4. press  button for a second to start music.

MP3 Volume (DR88)

(DR808)

5. Turning the Knob while holding it down will become an MP3 volume.



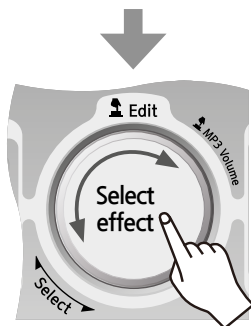
6. Press  button to stop playing and MP3 mode is released.

Effect

Play bird sounds, wind sounds, animals, and natural sounds.

1. Press the **Effect 1** button for a second, then turn [Knob] to select the effect.

<< E-DR88 >>
Preset **Effect 1**



2. Once selected, press the **Effect 1** button for a second again to release the selection mode.

<< E-DR88 >>
Preset **Done**

3. Press the **Effect 1** button during a performance, the selected effect will be played.

Timbre list

Base

- 1 STD1 Kick 1
- 2 STD1 Kick 2
- 3 Power Kick
- 4 Elec Kick
- 5 808 BD
- 6 Jazz BD 1
- 7 Jazz BD 2
- 8 Jazz BD 1
- 9 Jazz BD 2
- 10 Concert BD 1
- 11 Concert BD 2

Snare

- 12 STD1 Snare 1
- 13 Snare Drum 2
- 14 Gated Snare 1
- 15 Gated Snare 2
- 16 Elec Snare 1
- 17 808 Snare Drum
- 18 Concert SD 1
- 19 Concert SD 2
- 20 808 Rim shot

Tom Tom

- 21 Low Tom
- 22 Low Mid Tom
- 23 Hi Mid Tom
- 24 High Tom
- 25 Low Floor Tom
- 26 High Floor Tom
- 27 Power Low Tom 1
- 28 Power Low Tom 2
- 29 Power Mid Tom 1
- 30 Power Mid Tom 2
- 31 Power Hi Tom 2
- 32 Power Hi Tom 1
- 33 Power Low Tom1
- 34 Power Low Tom2
- 35 Power Mid Tom1
- 36 Power Mid Tom2
- 37 Power Hi Tom1
- 38 Power Hi Tom2
- 39 Elec Low Tom1
- 40 Elec Low Tom2
- 41 Elec Mid Tom1
- 42 Elec Mid Tom2
- 43 Ezlec Hi Tom1
- 44 Elec Hi Tom2
- 45 808 Low Tom 1
- 46 808 Low Tom 2
- 47 808 Mid Tom 1

- 48 808 Mid Tom 2
- 49 808 Hi Tom 1
- 50 808 Hi Tom 2
- 51 Brush Tap
- 52 Brush Slap
- 53 Brush Swirl

Hi-Hat

- 54 Op. Hi-Hat[Exc1]
- 55 Cl. Hi-Hat[Exc1]
- 56 Pd. Hi-Hat[Exc1]
- 57 808 OHH [Exc1]
- 58 808 CHH [Exc1]
- 59 808 CHH [Exc2]
- 60 Open Hi Hat
- 61 Closed Hi Hat
- 62 Pedal Hi-Hat

Ride Cymbal

- 63 Ride Cymbal 1
- 64 Ride Cymbal 2
- 65 808 Cymbal
- 66 Concert Cymbal 1
- 67 Concert Cymbal 2
- 68 Ride Cymbal
- 69 Ride Bell

Crash Cymbal

- 70 Crash Cymbal 1
- 71 Crash Cymbal 2
- 72 Chinese Cymbal
- 73 Splash Cymbal
- 74 Reverse Cymbal

Metronome

- 75 Sticks
- 76 Metronome Click
- 77 Metronome Bell
- 78 Cowbell
- 79 Low Agogo
- 80 High Agogo
- 81 Sticks
- 82 808 Cowbell

Effect

- 83 High Q
- 84 Slap
- 85 Scratch Push
- 86 Scratch Pull
- 87 Square Click
- 88 Side Stick
- 89 Hand Clap

- 90 Tambourine
- 91 Vibraslap
- 92 Hi Bongo
- 93 Low Bongo
- 94 Mute Hi Conga
- 95 Open Hi Conga
- 96 Low Conga
- 97 High Timbale
- 98 Low Timbale
- 99 Cabasa
- 100 Maracas
- 101 Sht. Whstl[Exc2]
- 102 Lng. Whstl[Exc2]
- 103 Sht. Guiro[Exc3]
- 104 Lng. Guiro[Exc3]
- 105 Claves
- 106 Hi Wood Block
- 107 Low Wood Block
- 108 Mute Cuica[Exc4]
- 109 Open Cuica[Exc4]
- 110 Mt. Trangle[Exc5]
- 111 Op. Trangle[Exc5]
- 112 Shaker
- 113 Jingle Bell
- 114 Belltree
- 115 Castanets
- 116 Mute Surdo[Exc6]
- 117 Open Surdo[Exc6]
- 118 808 High Conga
- 119 808 Mid Conga
- 120 808 Low Conga
- 121 808 Maracas
- 122 808 Claves
- 123 Castanets
- 124 Timpani F
- 125 Timpani F#
- 126 Timpani G
- 127 Timpani G#
- 128 Timpani A
- 129 Timpani A#
- 130 Timpani B
- 131 Timpani c
- 132 Timpani c#
- 133 Timpani d
- 134 Timpani d#
- 135 Timpani e
- 136 Timpani f
- 137 Applauses
- 138 High Q
- 139 Slap
- 140 Scratch Push
- 141 Scratch Pull
- 142 Square Click
- 143 Metronome Click
- 144 Metronome Bell
- 145 Guitar Slide
- 146 Gt Cut Noise(dn)
- 147 Gt Cut Noise(up)
- 148 Double Bass Slap
- 149 Key Click
- 150 Laughing
- 151 Screaming
- 152 Punch
- 153 Heart Beat
- 154 Footsteps1
- 155 Footsteps2
- 156 Applause
- 157 Door Creaking
- 158 Door Closing
- 159 Scratch
- 160 Wind Chime
- 161 Car Engine Start
- 162 Car Breaking
- 163 Car Pass
- 164 Car Crash
- 165 Police Siren
- 166 Train
- 167 Jet Take-off
- 168 Helicopter
- 169 Starship
- 170 Gun Shot
- 171 Machinegun
- 172 Lasergun
- 173 Explosion
- 174 Dog
- 175 Horse Gallop
- 176 Birds
- 177 Rain
- 178 Thunder
- 179 Wind
- 180 Sea Shore
- 181 Stream
- 182 Bubble

E-DR88 / E-DR808

使用说明书/사용자설명서/User Manual

Electronic Drum Beat

BEAT



JL Co., Ltd.

韩国总部：韩国釜山广域市东莱区安乐路91-0

电话：+82-51-5210666

深圳市德林钢琴有限公司

地址：深圳市龙岗区龙翔大道5089号

电话：0755-33170047

0755-89302770

网址：www.dreampiano.co.kr

微信公众号：delingangqin